

LUPIN

ISSN 0329-367X



9 770329 367009 00473

Número Aniversario

HISTORIETAS & HOBBIES

Nº 473 \$ 2,50 año XXXX

GEE - BEE - Z



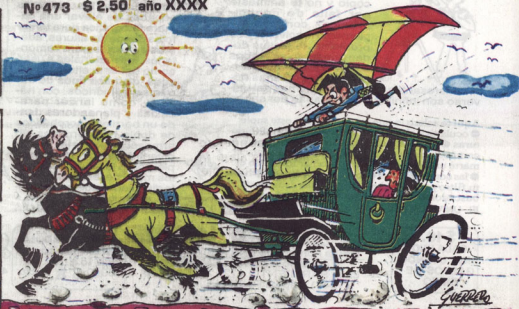
MAQUETA

**MEDIDOR
de CAMINOS**



en MAPAS

**VELERITO
SENCILLO**



Iniciate en ASTRONOMIA



¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos?.. con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas otras interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suple:
 ● oculares y objetivos ● los telescopios y sus monturas ● ¿qué aumento lograremos? ● armate tu carta celeste ● dibujos y explicaciones para armarte un telescopio ● como tomar fotos con él ● las constelaciones ● localiza los planetas ● hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas ● el buscador ● el polo celeste ● uso del telescopio.
EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO



En este suplemento dedicado a **Los BARRILETES** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilindricos, con hélices, como lanzar para caídas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo, barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suple como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutaban desde hace tiempo con mucho entusiasmo.
¡No te lo pierdas!!!..



LOS BARRILETES

\$10.-
 CADA UNO
 INCLUYENDO
 GASTOS DE
 ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de «**REVISTA LUPIN**» y enviarlo a **revista LUPIN**
 calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213
 (1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO
 EN LA REDACCIÓN
 (de 15 a 19)
 SÓLO \$ **8.-** c/u



4326-3440
 de tarde



PURAPINTA



SALVADO



LECCION

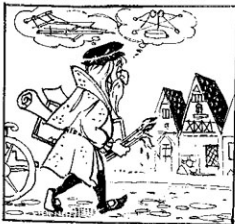




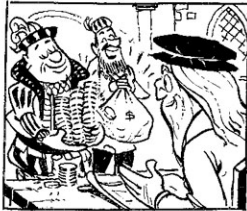




...CONOCER LOS MECANISMOS INTERNOS DE CADA OBJETO, ASÍ CONSIGUIÓ SER TRASLADADO A LA CORTE DE MILÁN.



¡AHÍ ESTUVO AL SERVICIO DE BANQUEROS, COMERCIANTES Y ARTESANOS, QUIENES APORTABAN GRANDES SUMAS A SUS PROYECTOS



ALLÍ LOS PUDO DESARROLLAR, MÁQUINAS HIDRÁULICAS ETC... PERO TAMBIÉN HIZO ELABORADOS ESTUDIOS SOBRE EL VUELO DE LAS AVES.



...YA UNQUE ODIABA LA GUERRA, ESTA ERA UNA CONSTANTE EN LA ITALIA DE AQUELLOS DÍAS DONDE LAS CIUDADES PELEABAN ENTRE SÍ Y CONTRA OTROS PODEROSOS, COMO EL REY DE FRANCIA O EL PAPA.



POR ELLO CREÓ Y MEJORÓ TODA CLASE DE ARMAS, ESTO HIZO QUE NO PUDIERA PONERSE AL SERVICIO DEL PAPA LEÓN X, Y POR ESO REGRESÓ A MILÁN, ENCONTRÁNDOLA INVADIDA POR LAS TROPAS FRANCESAS DE FRANCISCO I.



VARIAS DE SUS OBRAS PICTÓRICAS HABÍAN SUFRIDO EN ESOS ATAQUES, COMO "LA ÚLTIMA CENA"...



¡OH, CARAMBA!

¿Y...?

PARA REMEDIAR LAS OFENSAS, EL REY DE FRANCIA LE OFRECE A LEONARDO LLEVARLO A SU PAÍS COMO ARTISTA E INGENIERO DE LA CORTE.



Y EN EL CASTILLO DE CLOS-LUCE EN AMBOISE ES DONDE CONOCE A UN JOVEN EMPRENDEDOR LLAMADO... "LUPÁN"



ME HACES ACORDAR A MI JUVENTUD POR TU ENTUSIASMO

MIENTRAS DISEÑA UN NUEVO PALACIO PARA SU SOBERANO, LEONARDO SE MUESTRA PREOCUPADO POR LAS REPENTINAS AUSENCIAS DE LUPÁN



ES UN CHICO MUY CAPAZ... ¡HUM! LO SEGUIRÉ SIN QUE ME VEA!...

¿AZAR? SE REUNE EN EL BOSQUE CON SUS AMIGOS... ¿PERO DE QUE HABLAN?



BLA

BLA

BISS

¡OH, OH, AHORA CAIGO TIENEN UNA AMBICIÓN SECRETA ¡VOLAR!



¿Y SI LOGRÁRAMOS LANZARNOS CON UNAS ALAS DESDE UN ÁRBOL?

¡HUMM!

¿ES POSIBLE VOLAR! MONSIEUR LEONARDO SE HA BASADO EN AVES Y MURCIÉLAGOS PARA SUS ESTUDIOS Y HA PROYECTADO VARIAS MAQUINAS VOLADORAS...



... UNA QUE SE ELEVARIA EN FORMA VERTICAL, OTRA CON ALAS ARTICULADAS COMO LAS AVES, PERO A MI, COMO AYUDANTE DE EL, ME GUSTA UNA QUE PODRIA MANTENERSE EN VUELO SIN ALETEAR...

¡JÉ, JÉ!... LO APOYARÉ



ESTA ÚLTIMA ES LA QUE LUPÁN HABÍA HABIA MEJORADO Y ALCANZADO LA TÉCNICA ACTUAL DE UN ALA DELTA

¿QUE LE PARECE, DON LEONARDO?

¡MAGNÍFICO! LA PROBAREMOS



SIN DUDA AQUELLO SIGNIFICARÍA UNA REVOLUCIÓN, PERO HABÍA UN TRAIDOR ENTRE LOS JOVENES AMIGOS DE LUPÁN



¡BRAVO!

ESTO PUEDE SER PELIGROSO

EN POCO TIEMPO PODRÍA CONVERTIRSE EN UN VEHÍCULO DE GUERRA. ¡DEBO COMUNICARME CON EL PAPA!



GRACIAS JOVEN, HABLARÉ AL REY DE FRANCIA PARA QUE LEONARDO Y LUPÁN CESEN EN SUS INTENTOS



ASÍ FUE QUE EL PAPA PRESIONÓ AL REY
Y ENVIO A UN ARZOBISPO PARA QUE
SUPERVISE LA DESTRUCCIÓN DE TODOS
LOS APARATOS, YA QUE HABIAN VARIOS
JÓVENES ADEPTOS AL VUELO



¡JÉ! CON LA DERROTA
DE LEONARDO Y
LUPÁN YA PUEDO
IRME TRANQUILLO
¡JÉ JÉ!...



BUEN VIAJE,
MONSEÑOR...

GRACIAS, Y
QUE DIOS
LOS BENDIGA



¡AJJ! MATÓ MIS
ILUSIONES, PERO
NO ME RINDO

TE CREO



CUANDO EL COCHE, POCO DESPUÉS,
BAJABA POR UN CAMINO QUE
BORDEABA UNA MONTAÑA...



...EL COCHE ES ASALTADO
POR UNOS FORAJIDOS

¡ALTO! ¡ENTREGUEN
TODO LO DE VALOR!

¡NO INTENTES
ESCAPAR! ¡TOMA!

¡BANG!



E... ESTÁ BIEN,
TOMEN...
¡AYY!... ME...
HAN HERIDO...



LEONARDO QUE OBSER-
VABA LA PARTIDA DEL AR-
ZOBISPO, CON UN REVOLU-
CIONARIO CATALEJOS
ALCANZO A VER EL ASALTO

¡CIELOS!...



...VIÓ COMO HERÍAN AL
COCHERO Y HUÍAN CON
LO ROBADO

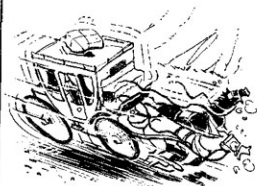


...RÁPIDAMENTE ALERTA A LUPÁN,
QUE TENÍA ESCONDIDO EL ÚLTIMO
"ALA DELTA"...

¡AHORA TIENES LA
OPORTUNIDAD DE
DEMOSTRAR SU UTILI-
DAD! ¡APURATE!...



MIENTRAS, LOS CABALLOS
HUYEN DESBOCADOS CON
EL ARZOBISPO ATRAPADO EN
EL COCHE Y EL PELIGRO DE
CAER POR UN ACANTILADO



SIN PENSARLO DOS VECES
LUPÁN SE LANZA AL VACIO



PLANEANDO CON DESTREZA
ENTRE LOS ARBOLES, LOGRA
IR ACERCÁNDOSE AL CAMINO



CUANDO LOGRA ZAFARSE DEL ALA,
CON GRAN ESFUERZO DESCENDE
HASTA EL ASIENTO DEL POSTILÓN



¡HUM! SI LOGRO
SACAR ESTO...
SEPARO LAS VARAS
DEL CARRUAJE Y...



¡ULFF!... ¡LISTO!...
LO HICE... AHORA
LOS CABALLOS
ESTÁN LIBRES



PERO EL CARRUAJE SIGUE POR INERCIA
HACIA EL BORDE DEL PRECIPICIO...

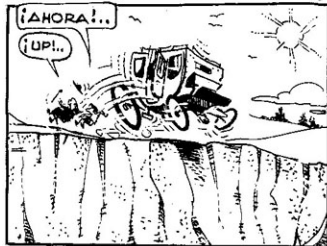


ALFIN CONSIGUE ABRIR
LA PORTEZUELA Y...



Y CUANDO YA FALTABA POCO PARA
QUE LA CARROZA VOLARA POR EL AIRE...

... Y SE ESTRELLARA EN EL
DESFILADERO...



ASÍ ES QUE EL REY DEBE
ACEPTARLA PARA NO IR
A UNA GUERRA CON EL PAPA



PERO LUPIN NO SE EQUIVOCABA,
EN SECRETO, CON SUS AMIGOS,
CONTINUARON EN SUS IDEAS...



...HASTA LLEGAR
A LO QUE HOY
ES UNA
REALIDAD
¡Y ESO ES
TODO!



ESTA HISTORIA
ME HA EMO-
CIONADO...
¡SNIF, SNIF!...

A MI
TAMBIEN



AHORA SI, IREMOS
A LA REDACCION DE LA
REVISTA A FESTEJAR
SU CUMPLEAÑOS Y
DE PASO RENDIRLE
UN HOMENAJE A
NUESTRO "PRO-CER"



...Y A TODOS LOS
AERONAUTICOS
¡SUERTE!

AQUI LLEVAMOS
LAS PRUEBAS
¡GRACIAS!...



POCO DESPUES

¡EH, RECIEN LLEGAN! ¿ADONDE
SE METIERON? ESTAMOS
CANSADOS DE ESPERARLOS

¡CALMA, PAPA! AQUI
TRAEMOS ALGO
INTERESANTE

¡LLEGARON
LOS LUPIN!





EL PIBE BUBI



con JOPO,
ROLLITO
y Doktor - Doktor

HOY

Guión y dibujos por DOL
en "¿VIAJE al COSMOS?"





















MOSCA KID

EN:
"LA BÚSQUEDA
DEL TESORO"
POR
GUERRERO



...Y FUÉ LUIS ANGEL FIRPO QUIÉN LE DIO EL ESPALDARAZO DEFINITIVO A PARTIR DE SU PELEA CON JACK DEMPSEY... LUEGO, CON JUSTO SUAREZ "EL TORITO DE MATADEROS" EL BOXEO ESTABA EN SU APOGEO, EL ENTUSIASMO IBA AUMENTANDO...



¡PERO VOS ME HABÍAS DE LA PREHISTORIA!

EN LAS DÉCADAS DEL 40 Y 50 SURGIERON GRANDES BOXEADORES, HASTA QUE EN 1954 TUVIMOS NUESTRO PRIMER CAMPEÓN MUNDIAL EN PASCUALITO PÉREZ...



¿Y QUE PASÓ EN LOS ÚLTIMOS AÑOS?

JUSTAMENTE, FUÉ EN ESTOS ÚLTIMOS 39 AÑOS DONDE TUVIMOS MAYORÍA DE CAMPEONES MUNDIALES. A POCO DE APARECER NUESTRA REVISTA COMENZÓ LA SERIE, EN MARZO DEL 66 CON HORACIO ACCAVALLI, SIGUIÓ CON NICOLINO LOCCE EN OCTUBRE 68, LUEGO CARLOS MONZÓN EN NOVIEMBRE DEL 70, VÍCTOR GALÍNDEZ EN EL 74 Y SIGUIERON CASTELINI... Y VARIOS MÁS HASTA LA ACTUALIDAD



¡Y VOS TAMBIÉN, TÍO!

¡OÉ! NO PUNCHY, YO SÓLO SOY CAMPEÓN EN LAS HISTORIETAS, ESE ES NUESTRO MUNDO, POR ESO NO FIGURO ENTRE ELLOS.



¡AH, CLARO!

ENTONCES TENDRÍA QUE LEER TODAS TUS HISTORIETAS PARA SABER DE TU CAMPAÑA...



¡IMPOSIBLE! SON MUCHOS AÑOS ¿DONDE LAS CONSIGO?



LO SIENTO PUNCHY, YO TAMPOCO LAS TENGO YA...

¿EH? ¡HOLLÍN! ¿QUE HACÉS AQUÍ?

¡EH, MOSCA! ¿QUÉ HACEN? ¿YA SE VAN? ¡ESPEREN!...







RAPIDAMENTE SALEN CON EL COCHE,
PERO CUANDO COMIENZAN A SUBIR...





GEE-BEE-Z



(EL BARRIL VOLADOR)



MAQUETA

Allá por 1930 en EE.UU. los hermanos Granville construyeron este raro avión al que se conocía por su aspecto como el barril volador, difícil de pilotar, y solo aviadores de gran habilidad podían hacerlo, otros perdieron la vida, pero al fin se impuso, luego de varias reformas, el Z-1 llegó a ganar por su gran velocidad el Trofeo Thompson en 1931 con el piloto L. Bayles, batiendo todo los records de la época. También batió el record mundial con 451 km/h. luego se construyó un nuevo modelo superior a este, el R1 que en manos de James Doolittle ganó el Trofeo Thompson, se siguió fabricando continuando siempre sus rasgos de barril volador has-

ta pocos años mas tarde, cuando pudo ser superado.

CONSTRUCCION

El que aquí presentamos es el Z-1 aunque también damos algunas variantes como la del R-1, como siempre calcaremos las piezas en madera balsa dándole luego su forma, como verá, el fuselaje prácticamente es como un cilindro que a partir de la cabina va de mayor a menor, los que hayan construido otros modelos no tendrán problemas ya que en los dibujos están todas las explicaciones y con un poco de ingenio y paciencia obtendrán este famoso e histórico "barril volador".

SEMI ALA - HACER LA OTRA
MITAD OPUESTA

COSTILLAS



32

TREN DE ATERRIZAJE

CARENADO Y RUEDAS
(HACER DOS)
VISTO DE ABAJO



PERFIL

FRENTE

PE

PU

GEE-BEE-Z



(EL BARRIL VOLADOR)



MAQUETA

Allá por 1930 en EE.UU. los hermanos Granville construyeron este raro avion al que se conocio por su aspecto como el barril volador, difícil de pilotar, y solo aviadores de gran habilidad podian hacerlo, otros perdieron la vida, pero al fin se impuso, luego de varias reformas, el Z-11 llego a ganar por su gran velocidad el Trofeo Thompson en 1931 con el piloto L. Bayles, batiendo todo los records de la epoca, tambien batió el record mundial con 451 km/h. luego se construyo un nuevo modelo superior a este, el R-1 que en manos de James Doolittle ganó el Trofeo Thompson, se siguió fabricando continuando siempre sus rasgos de barril volador has-

ta pocos años mas tarde, cuando pudo ser superado.

CONSTRUCCION

El que aqui presentamos es el Z-1 aunque tambien damos algunas variantes como la del R-1, como siempre calcaremos las piezas en madera balsa dándole luego su formas, como vera el fuselaje practicamente es como un cilindro que a partir de la cabina va de mayor a menor, los que hayan construido otros modelos no tendran problemas ya que en los dibujos estan todas las explicaciones y con un poco de ingenio y paciencia obtendran este famoso e historico "barril volador".

SEMI ALA - HACER LA OTRA
MITAD OPUESTA

COSTILLAS



MARCAR ALERÓN - BORDE DE FUGA

32

TREN DE ATERRIZAJE

CARENADO Y RUEDAS
(HACER DOS)
VISTO DE ARRIBA



PERFIL

FRENTE

PERFILES



PANTALÓN DEL TREN
(HACER DOS)

HÉLICE



PULIR Y PINTAR DE ALUMINIO

MOTOR DE FRENTE



FUSELA



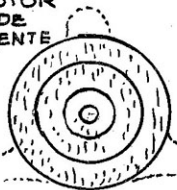
SI SE DESEA PUEDE
HACERSE EL MOTOR
APARTE Y LUEGO
PEGARLO AL FUSELAJE



ESTAL



MOTOR
DE
FRENTE



SI SE DESEA PUEDE
HACERSE EL MOTOR
PARTE Y LUEGO
PEGARLO AL
FUSELAJE

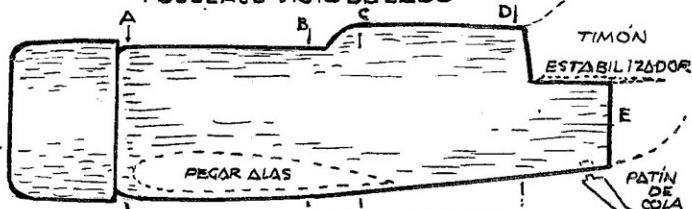


HÉLICE



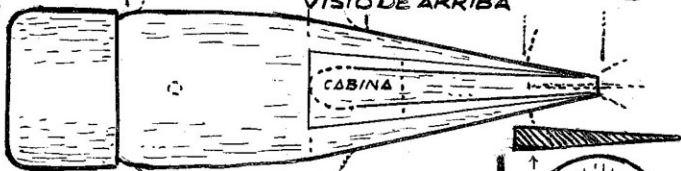
RODAR Y PINTAR DE ALUMINIO

FUSELAJE VISTO DE LADO

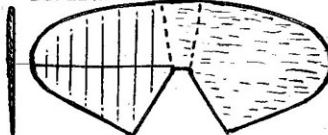


PEGAR ALAS

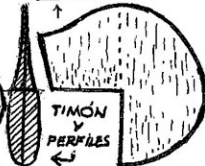
VISTO DE ARRIBA



ESTABILIZADOR



TIMÓN
Y
PERFILES



TIMÓN

ESTABILIZADOR

PATÍN
DE
COLA

L BARRIL OLADOR) MAQUETA

ocos años mas tarde, cuando pudo ser superado, que aqui presentamos es el Z-1 aunque tambien nos algunas variantes como la del R-1, como siem- calcaremos las piezas en madera balsa dándole go su formas, como verás el fuselaje practicamente como un cilindro que a partir de la cabina va de- for a menos los que hayan construido otros mo- y no tendran problemas ya que en los dibujos en todas las explicaciones y con un poco de inge- y paciencia obtendran este famoso e histórico mi volador".

TREN DE ATERRIZAJE

CARENADO Y RUEDAS
(HACER DOS)

VISTO DE LADO



PERALTE

FRONTE

PERFILES



PANTALÓN
DEL TREN
(HACER DOS)

HÉLICE



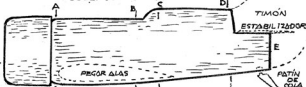
PULIR Y PINTAR DE ALUMINIO

SI SE DESEA PUEDE
HACERSE EL MOTOR
APARTE Y LUEGO
PEGARLO AL
FUSELAGE

MOTOR
DE
FRENTE



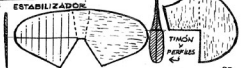
FUSELAGE VISTO DE LADO



VISTO DE ARRIBA

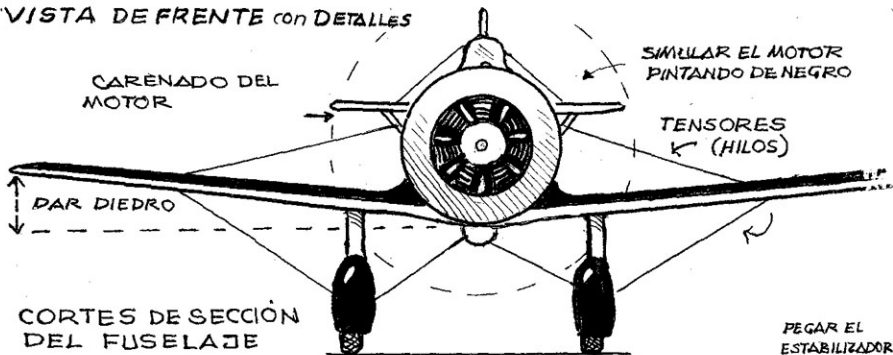


ESTABILIZADOR



TIMÓN
Y
PERFILES

VISTA DE FRENTE con DETALLES



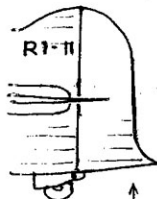
PEGAR EL ESTABILIZADOR ENTRE TIMÓN Y FUSELAJE



AFINAR HACIA EL FINAL

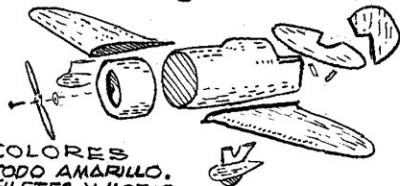
TIMÓN

VARIANTE
DEL TIMÓN



EN EL MODELO
GB.R1 - MAS
RECTO AL FINAL

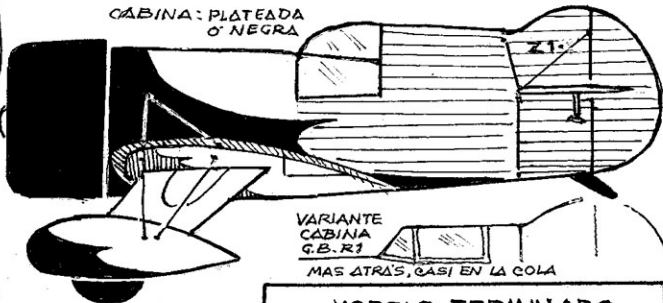
DESPIECE



COLORES
TODO AMARILLO.
FILETES Y MOTOR
NEGRO - HÉLICE Y CABINA: PLATEADA

VISTO DE PERFIL con DETALLES

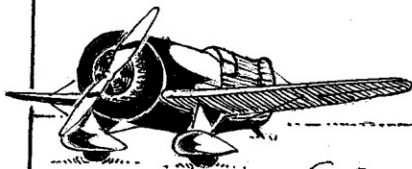
CABINA: PLATEADA
O NEGRA



VARIANTE
CABINA
G.B. R1

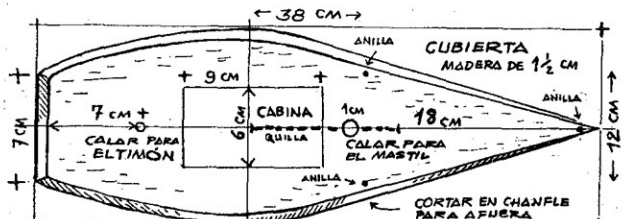
MAS ATRÁS, CASI EN LA COLA

MODELO TERMINADO

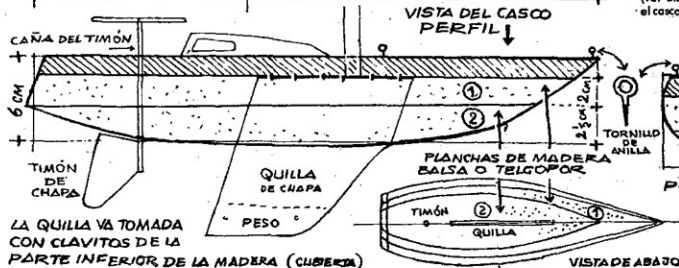


GGERER

VELERITO sencillo y vistoso



VISTA DEL CASCO
PERFIL

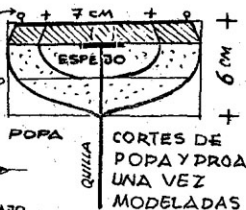


LA QUILLA VA TOMADA
CON CLAVITOS DE LA
PARTE INFERIOR DE LA MADERA (CUBIERTA)

Este es un velerito sencillo y vistoso para disfrutarlo estos días de verano.

Empecemos por la cubierta, la haremos sobre una tablita de madera de 12x38x1 1/2 cm. tomando las medidas y formos del dibujo, observen que los costados van chanfleados hacia afuera disminuyendo al llegar a la proa, una vez cortada le haremos los orificios para el mástil y el timón. Luego haremos la quilla con una chapa gruesa y con los dobleces en la parte superior como indica el dibujo y que fijaremos con clavitos en la parte inferior de la cubierta.

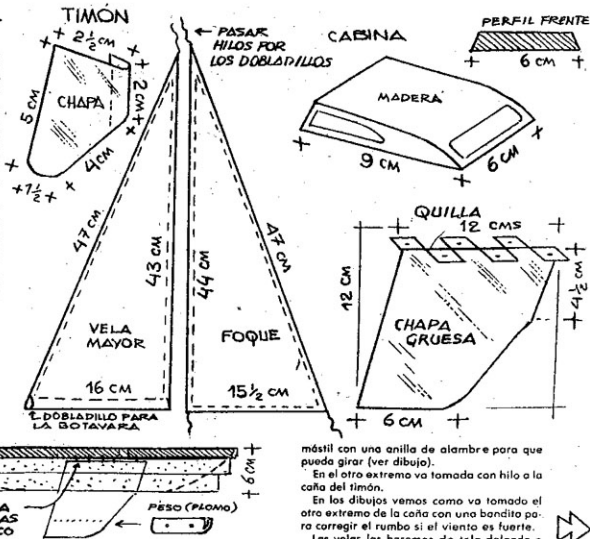
Una vez colodada la quilla completaremos el resto del casco, podemos utilizar madera balsa o planchas de telgopor las que pegaremos con cola marina entre si, una vez pegadas procederemos a lijarlas y darle forma (ver dibujos) para después impermeabilizar el casco con dos manos de esmalte sintético.



CORTES DE
POPA Y PROA
UNA VEZ
MODELADAS

El timón lo haremos con una chapita de lata de acuerdo a las medidas y formato del dibujo, incluyendo la parte del doblez para tomarlo del eje que va fijado a la caña y pasa a través del agujero del casco. ¡Ojo! Pasar primero el eje con el timón, luego colocar el tubito de plástico (de un bolígrafo) y después fijar la caña sobre la punta del eje firmemente con una gotita de cemento. Observen que en la caña, que haremos de madera dura, va un orificio en cada extremo para pasar el hilo y la gomita.

El mástil y la botavara los haremos de madera dura redondeando y puliendo de mayor a menor, el mástil tendrá 1 cm. de diámetro en su base, y la botavara 1/2 cm. El mástil lo fijaremos en el agujero que hicimos en cubierta, debe entrar bastante ajustado y pegado con cola o cemento. La botavara pasa por el dobladillo de la vela y se toma del



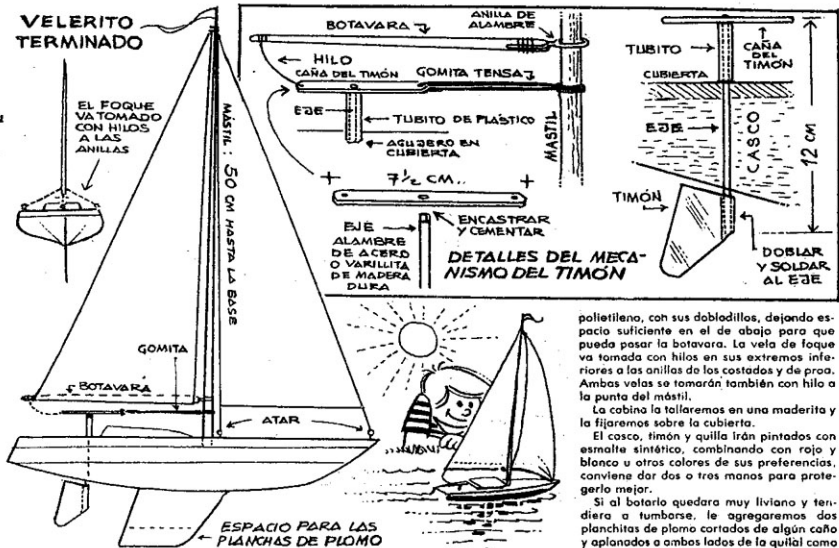
mástil con una anilla de alambre para que pueda girar (ver dibujo).

En el otro extremo va tomada con hilo a la caña del timón.

En los dibujos vemos como va tomado el otro extremo de la caña con un bandito para corregir el rumbo si el viento es fuerte.

Las velas las haremos de tela delgada o

ALTO TOTAL DEL VELERO: $63\frac{1}{2}$ CM



polietileno, con sus dobladillos, dejando espacio suficiente en el de abajo para que pueda posar la botavara. La vela de foque va tomada con hilos en sus extremos inferiores a las anillas de los costados y de proa. Ambas velas se tomarán también con hilo a la punta del mástil.

La cabina la tallaremos en una maderita y la fijaremos sobre la cubierta.

El casco, timón y quilla irán pintados con esmalte sintético, combinando con rojo y blanco u otros colores de sus preferencias, conviene dar dos o tres manos para protegerlo mejor.

Si al botarlo quedara muy liviano y tendiera a tumbarse, le agregaremos dos planchitas de plomo cortados de algún caño y aplanados a ambos lados de la quilla como lastre. Y ahora... ¡Al agua marineros!

DISFRUTÁ LA COLECCIÓN DE LA REVISTA DESDE EL NÚMERO 1 Y 11 SUPLES ANUALES

*Digitalizadas con toda nitidez para que cada detalle puedas ampliarlo
sin líneas «marca serrucho» (con escaloncitos) y las tapas con todo su colorido.*

Cada CD contiene:

	años	números		años	números		años	números
CD 1	1 y 2	del 1 al 27	CD 5	12, 13 y 14	del 137 y 172	CD 10	27, 28 y 29	del 317 al 352
CD 2	3, 4 y 5	del 28 al 64	CD 6	15, 16 y 17	del 173 al 208	CD 11	30, 31 y 32	del 353 al 388
CD 3	6, 7 y 8	del 65 al 100	CD 7	18, 19 y 20	del 209 al 244	CD 12	33, 34 y 35	del 389 al 424
CD 4	9, 10 y 11	del 101 al 136	CD 8	21, 22 y 23	del 245 al 280			
			CD 9	24, 25 y 26	del 281 al 316			

**Y TODOS LOS
suplementos anuales,
en total 11 números
«CD SUPLES»**

\$ 30.- c/u

Para
adquirirlos
pasá por re-
dacción de
15 a 19 hs.
Sarmiento 412



www.revista-lupin.com.ar

2 MEDIDORES

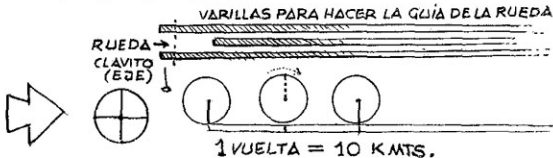


El sencillo sistema para medir distancias entre dos puntos en un mapa es muy interesante ya que suponiendo que debemos andar en bicicleta entre dos localidades, miramos un mapa del lugar y en la parte inferior de ese mapa hay una pequeña tabla indicando la relación que hay con los milímetros o centímetros con los kilómetros verdaderos, quiere decir que si la indicación dice que un centímetro en el mapa corresponden a diez kilómetros reales, ahora viene el problema, aunque sabemos esto si tenemos que recorrer entre dos pueblos

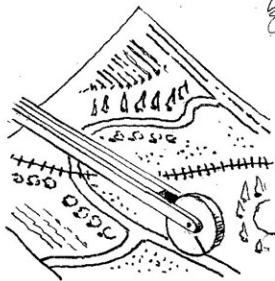
por un camino sinuoso los dos lugares no podemos medir cuántos kilómetros hay por ese camino, bien, ahí está la utilidad del medidor de caminos sinuosos.

Los dibujos lo aclaran todo, observen que se trata de hacer una ruedita que al dar una vuelta recorra justo la relación que hay entre la indicación que muestra el mapa que estemos empleando, cada mapa tiene distintas relaciones por lo que la ruedita debe ser de acuerdo a cada mapa, en este caso dos centímetros representan diez kilómetros, entonces haciendo rodar la ruedita por el camino cada vez que toque la línea el mapa son diez kilómetros de recorrido real.

Si la escala nos da muy poco espacio y la ruedita queda muy reducida podemos ampliarla 4 veces, esa ruedita cuando da justo una vuelta nos indicaría 40 kilómetros, pero si la cruzamos con dos líneas, cuando gire cada una de esas líneas nos indicará los 10 kilómetros de la escala del mapa.



MUY ÚTILES



Este mismo sistema puede servirnos para medir distancias reales sobre el suelo como lo hicimos sobre un mapa, aquí la rueda debe ser más grande, si la hacemos de 67 centímetros de diámetro cada vez que la línea toque el suelo indicará que medimos 2 metros. Supongamos que medimos en un parque un camino sinuoso como lo hicimos antes sobre el mapa, recorreremos el tramo haciendo que la rueda no deje de tocar el camino,



contamos cuantas veces tocó la línea el suelo y esa cifra en este caso la multiplicaremos por dos ya que cada vuelta la rueda recorre 2 metros, si la rueda en cada vuelta recorre sólo 1 metro no habría que multiplicar nada ya que el resultado es tantas vueltas tantos metros. Creo que tanto sobre un mapa como sobre un camino real podemos con este sistema saber que distancia hay entre dos puntos aunque entre esos dos lugares los una un camino sinuoso.

CHICOS,

**¡APROVECHEN
ESTAS OFERTAS!**

**REVISTAS
ATRASADAS**

**¡NUEVITAS
Y SANITAS!...**



10 revistas \$ 12.-

20 revistas \$ 18.-

cada una \$ 1,50

(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían
por correo**

¡Y CON
TODOS LOS
PLANITOS!

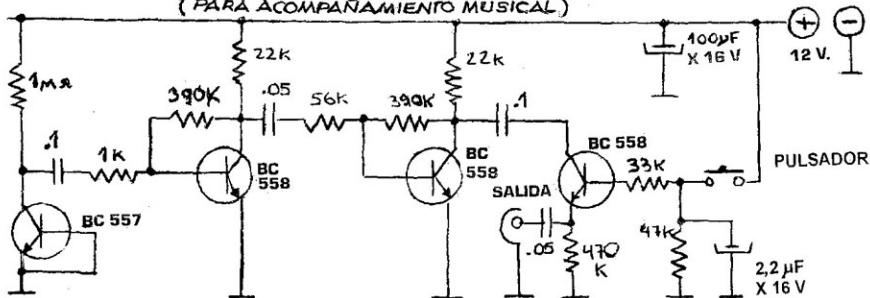


**PASA POR
REDACCIÓN
DE TARDE
(15 a 19 Hs.)**

REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

PLATILLOS ELECTRÓNICOS

(PARA ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL)



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

OFERTAS de VERANO

RECEPTORES VHF con banda aérea
MICRO ESPÍA FM-VHF, 88 a 140 MHz 90\$
EMISORAS de FM de 1W 250\$
DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL 100\$

GRABADOR TELEFÓNICO 110\$
MICROCÁMARA de VIDEO 250.\$
NUEVO DETECTOR de ROBO
de LINEA TELEFÓNICA 70\$

CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS

ENVÍOS al
INTERIOR



4582 - 1944
Cel. 1556244358
de 10 a 24 hs.

La generación de efectos de sonidos puede resultar un medio muy económico a la hora de comparar resultados queriendo imitar sonidos de instrumento musicales, tal es el motivo del proyecto de este mes. Se trata de un circuito electrónico que imita el sonido de los platillos de una batería, y se basa en un generador de ruido blanco (Q!) cuya respuesta de audio es preamplificada por Q2 y Q3 para ser puesta en el colector de Q4 que sólo dejará pasar parte de esa señal, cada vez que haya un pulso positivo en la base, logrando el efecto del sonido de un platillo de una batería.

En la salida podemos conectar un buen amplificador de potencia y el pulsador debe ser normal abierto, y por último la alimentación es de 12 volt con 200 mA y el circuito será armado en una plaqueta con su correspondiente gabinete de plástico.

YA SOLUCIONE MI PROBLEMA!

...me costaba conseguir la revista Lupín y un amigo me dijo por que no hacía como él, que se la envían por correo, ya que muchos lectores viven en lugares de difíciles acceso y hacen lo mismo.

EXTERIOR U\$S 30.-

interior del país \$ 20.- 6 números 6 meses
incluyendo gtos de envío

Únicamente por **GIRO POSTAL** (Correo Central)

a nombre de 'REVISTA LUPIN' y

enviarlo a REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

of. 213 (1041) Cap. Fed.

ARGENTINA



EL GATITO JUANCHI

por DOL



Al feñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTUARIO
Gangster o policía a ratos perdidos
no es ni mas ni menos que un produc-
to del submundo de los tumultuosos
años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"UN DÍA DE CAZA"

FOR GUERRERO



Y POCO DESPUÉS, AMBOS AMIGOS SALEN EN UN MODERNO "RACER" HACIA EL CAMPO...





¡BUSCA, BUTCH, BUSCA!...
¡OH, OH!... ALLA...
QUIETO... QUIETITO BUTCH...



EFFECTIVAMENTE
DOS LARGAS
OREJITAS PARA
INDICABAN QUE
HABIA UNA LIEBRE



PARECE QUE NO TUVO
SUERTE, LA LIEBRE NO ESTONTA



¡¡AJÁ!... TENIA RAZÓN
MUSARAÑA, CREO
QUE ME VOY A
DIVERTIR. ¡¡AJÁ!



¡GRR! ¡MALDITA
¡SI NO TE MATO
POR LO MENOS
SACARÉ DEL PAÍS!

△ TODO ESTO, AL FENIQUE, HA
VUELTO DE LA CLÍNICA...

LOS MUCHACHOS SE HAN IDO,
CREO QUE YO VOY A HACER
LO MISMO... NECESITO PAZ.



ME LLEVARÉ ESTOS CALMANTE
QUE ME DIERON Y ME VOY
A DESCANSAR AL CAMPO,
EL RUIDO DE LA CIUDAD ME
ENLOQUECE...



EL DÍA ESTÁ AGRADECABLE
Y ME HARÁ BIEN ESTAR
EN CONTACTO CON LA
NATURALEZA. LO NECESITO.



AL RATO, LLEGABA
HASTA UN HERMOSO
SITIO...

POR AQUÍ
ESTÁ BIEN



ESTO ME ALIACA LOS
NERVIOS Y EL DOLOR,
LUEGO DARÉ UNA
CAMINATA...



CARAMBA... ME ESTÁ
EMPEZANDO A DOLER
OTRA VEZ... TOMARÉ
UN CALMANTE Y
CAMINARE UN POCO
PARA DISTRAERME



MIENTRAS...

YA VA A ESTAR
ESTO... ¿Y?
CAZASTE ALGO?

¡BAH!... ¡NO
TE BURLES!
¡MALDITAS,
NI UNA!...
¡G * * *

¡JÓ JÓ! ¡SI NO
FUERA POR EL
PATO QUE CACÉ
YO, NOS MORIAMOS
DE HAMBRE
ENTONCES ¡JÓ JÓ!

¡NO ES QUE
YO TENGA
MALA PUNTERIA,
SON LAS LIE-
BRES QUE NO
SE DEJAN
PEGAR!

MAS TARDE

¡AH! ¡QUE
RICO QUE
ESTABA!

TE FELICITO,
COMI COMO
UN ANIMAL
¡NOS HARA
BIEN CAMI-
NAR UN POCO!

SCRANH
SCRANH

TIENES RAZÓN, DESPUÉS ME
ECHARÉ A DORMIR LA SIESTA

LLEVEMOS LA
ESCOPETA
POR LAS
DUDAS

¡PÁRATE, NO HAGAS RUIDO,
¡AHÍ VEO UNA LIEBRE!...

¡MALDICIÓN! ¡OTRA
VEZ SE ME ESCAPÓ!

¡JAJAJ! ¡VOY
A TENER QUE
PROBAR YO
¡JAJAJ!

¡BANG!

¿AJÁ? ¡VAMOS A VER,
SI TIENES MEJOR PUNTE-
RIA QUE YO: EN CUANTO
APAREZCA UNA TE DOY
LA ESCOPETA.

¡HECHO!



¡SHH! ¡NO HAGAS RUIDO,
PARECE QUE BUTCH
OLFATEO ALGO...



¡SI!... MIRA, AHÍ ESTÁ!...
TOMA LA ESCOPETA.

¡LIIA!... DAME...
¡CON TAL QUE NO ME
PASE COMO EN LOS
CHISTES QUE EN
VEZ DE UNA LIEBRE...



... SEA UN TIPO CON
DOLOR DE MUELAS, ¡AJÁ!

¡VAMOS!
ESO PASA
SOLO EN LAS
HISTORIETAS!

¡BANG!
¡BANG!



¡OOOH!... ¡UY!
¡EL JEFE!
¡Y ME PASO!

¡AYY!..
¡RQUEEE!...



¡¡@ # W W * !!! ¡MALDITOS, AHORA
LOS CAZARÉ YO A LISTEDES! ¡INCON-
CIENTES, VENGO A DESCANSAR Y
NO RESPETAN MI DOLOR ¡LOS MATO !!!

¡AY, PIEDAD, JEFE!

¡PARA ESTO
NOS DIÓ EL
DÍA LIEBRE?
¡QUÉ SA-
BIAMOS!

BANG!
BANG!



FIN

RESORTE

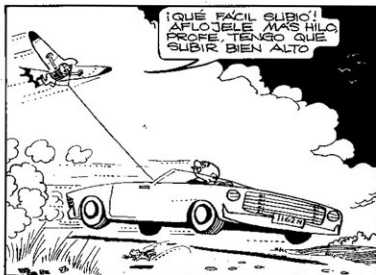
EL AYUDANTE DEL PROFE

R. DOL

"VOLANDO BAJITO"

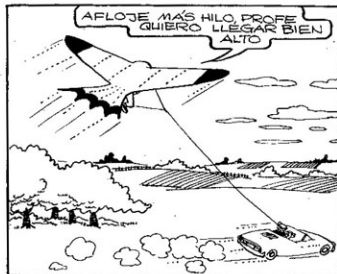




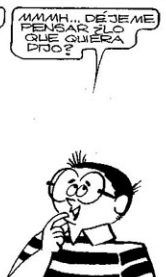




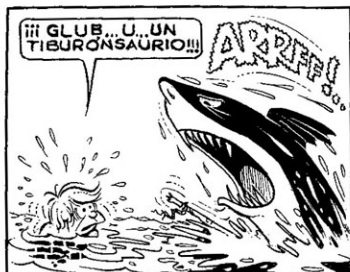














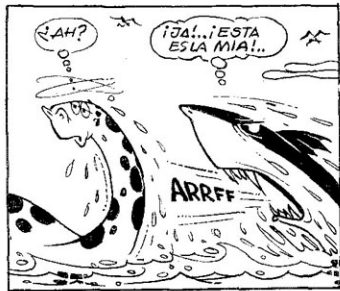


PERO DE REBOTE LE PEGA A PIEDRITO...



...MIENTRAS SAURITO CAE CASI MAREADO







El correito del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)
En este número la revista entra en sus 40 años

¿Qué tal esas vacaciones?... yo no me pude ir a ningún lado pero con mis amigos Bicho y Bubi nos divertimos bastante por aquí en los alrededores, hay que saber aprovechar todos los momentos buenos y regulares y sacarle el jugo, no se puede ir lejos aprovechemos lo que está cerca, un arroyito, un campito, un bos-



quecito, en fin todo sirve para pasar un día de vacaciones, por lo pronto hicimos el yatecito de está lupin y navega muy lindo, no es muy fácil pero ayudados por Bicho pudimos con Bubi hacerlo, ellos trabajaban, yo miraba... mirando también se aprende ¿no?... el Gee-Bee aún no lo armamos por que ya habíamos

hecho el de motor a goma del número anterior, despegas y hace un vuelito que deja conforme a cualquier aeromodelista, muchos me dicen en su correspondencia que gracias a la lupin las vacaciones se las pasan un kilo y medio... ches, los que quieran completar colecciones pasen de tarde por la revista, como así también los que busquen los CD roms o los suples técnicos y esto va también para Rubén, Mario, Tito y muchos otros que son cómodos y quieren que les busquemos las cosas que piden, vengan a la redacción y busquen ustedes, me dijo Dol que muchos papis vienen a suscribirse para que sus pibes salgan de la computadora y despierten de una vez... chau, chicos y chicas, sigan pasándola bien

Durante el verano la redacción atenderá como siempre de 15 hs. a 19 hs.



CONECTATE POR INTERMEDIO NUESTRO

Ahora podés conectarte a internet con LUPIN Access, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista Lupin dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ahí... siempre conectate de las 20 hs. los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es más barato: 5 centavos cada 4 minutos!...

El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!...

¡Conectate con nosotros y recomendáelo a tus amigos!...
usuario: revistalupin (todo junto)
clave: gratis

Cap. Fed. GBA 50781616
Córdoba: 5361616
Mendoza: 4621616
La Plata: 4150606
Mar del Plata: 4692606
Pilar: 656616

Cualquier duda...CONSULTA
información@revista-lupin.com.ar



NO LO ABANDONES Y MENOS EN LAS VACACIONES

Nada más triste que ir de vacaciones y encontrarse con animalitos abandonados por veraneantes que le 'compraron' un perrito al nene; y después lo dejan, ya lo usaron...
El abandono de un animal es un acto cruel y denigrante
¡DENUNCIE a quien lo haga! hay leyes que los protegen

LUPIN FEBRERO 2005 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Sidoti y Guillermo M. Guerrero, oficinas en calle Sarmiento 412 of. 213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 344737

Este número se terminó de imprimir en imprenta S.A. San Antonio 941
el 29 de diciembre del 2004

Los SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LUPIN



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)
Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICÁ ELECTRÓNICA (suple B)
Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)
Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049. materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

FOTOGRAFÍA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesamiento de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día

COPIAS
de
PLANOS de
TELESCOPIOS



de 3" \$ 5.-
de 6" \$ 5.-

\$10.-
CADA UNO
INCLUYENDO
GASTOS DE
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente
por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de «**REVISTA LUPIN**»
y enviarlo a **revista LUPIN**
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213
(1041) Capital Federal

ADQUIRIENDOLO
EN LA REDACCIÓN
(de 15 a 19)
SÓLO \$ 8.- c/u



4326-3440
de tarde



DISFRUTA LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS



La Lúpín desde el número 1 está disponible para vos!...los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD . El primer número salido a la venta en febrero del '66



12 CD completan la colección hasta los últimos ejemplares y un CD con todos los 11 suplementos anuales, además cada CD viene equipado con el programa Acrobat Reader con su poderoso zoom para ampliar cada detalle de la revista planitos o historietas, si querés más detalles en el interior de la revista hay más.

\$ 30.-
c/uno

VISITANOS
EN NUESTRO
SITIO

LOS SUPLEMENTOS TECNICOS DE REVISTA LUPIN

Estos suples no tienen CD rom

● **TRANSISTORIN TE INICIA EN
ELECTRONICA**

● **PRACTICA ELECTRONICA**

● **ELECTRONICA PARA PRACTICAR**

● **AEROMODELISMO**

● **FOTOGRAFIA**

● **VOS TAMBIEN PODES DIBUJAR**

● **ASTRONOMIA**

● **LUPIN TE ENSENA A VOLAR**
(un avion verdadero)

● **LOS BARRILETES**

(más detalles en el interior de
la revista, precios, envíos, etc.)

información@revista-lupin.com.ar
o en la redacción Sarmiento 412 of. 213

www.revista-lupin.com.ar
4326-3440

