

LÚPIN

ISSN 0329-367X

9 770329 367009

00473

Número Aniversario

HISTORIETAS & HOBBIES

Nº 473 \$ 2,50 año XXXX

GEE - BEE - Z



MAQUETA

MEDIDOR
de CAMINOS



en MAPAS

VELERITO
SENCILLO



¡Iníciate en ASTRONOMIA



¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos?..con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas notas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suplemento:
 ● oculares y objetivos ● los telescopios y sus monturas ● ¿qué aumento lograremos? ● armate tu carta celeste ● dibujos y explicaciones para armarte un telescopio ● como tomar fotos con él ● las constelaciones ● localizá los planetas ● hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas ● el buscador ● el polo celeste ● uso del telescopio.

EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO

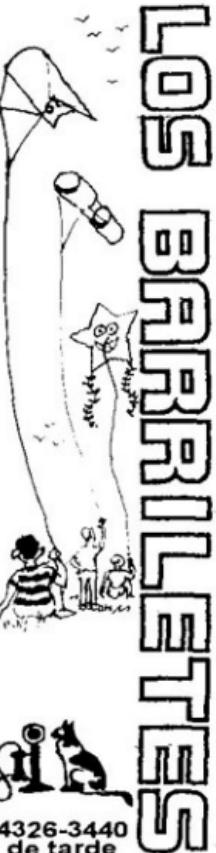
\$10.-
CADA UNO
INCLUYENDO
GASTOS DE
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de «**REVISTA LUPIN**» y enviarlo a **revista LUPIN** calle SARMIENTO 412 - 2º P. of. 213 (1041) Capital Federal



En este suplemento dedicado a **Los BARRILETES** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilíndricos, con hélices, como lanzar paracaidas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo, barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suplemento como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutan desde hace tiempo con mucho entusiasmo.

¡No te lo pierdas!!!..



**ADQUIRIÉNDOLLO
EN LA REDACCIÓN**
(de 15 a 19)
SÓLO \$ 8.- c/u

4326-3440
de tarde

LOS BARRILETES



LUPIN

Nº 473 año XXXX
director HECTOR SIDOLI



PURAPINTA

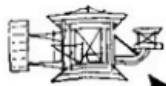


SALVADO

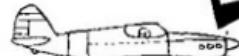


LECCION





LUPIN



EL PILOTO EN:
"EL PUPILo DE LEONARDO"

SOBRE UNA
"INVESTIGACIÓN" DE:
Carlos Ernesto Frutos

POR
GUERRERO



CON ESTE NÚMERO
ENTRAMOS EN LOS
CUARENTA AÑOS
DE LA REVISTA...
¡HAY QUE FESTE-
JARLO, MUCHACHO!

IREMOS A LA
REDACCIÓN A
SALUDAR A LOS
AMIGOS, EH,
ABUELO...





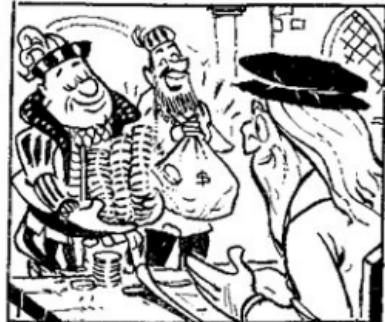
A FINALES DEL SIGLO XV, LEONARDO SE HABÍA DESTACADO EN FLORENCIA COMO PINTOR Y DIBUDANTE, PERO TENÍA UNA BÚSQUEDA MÁS INTENSA Y PROFUNDA...



CONOCER LOS MECANISMOS INTERNOS DE CADA OBJETO, ASÍ CONSIGUIÓ SER TRASLADADO A LA CORTE DE MILÁN.



AHÍ ESTUVO AL SERVICIO DE BANQUEROS, COMERCIANTES Y ARTESANOS, QUIENES APORTABAN GRANDES SUMAS A SUS PROYECTOS



ALLÍ LOS PUDO DESARROLLAR, MÁQUINAS HIDRÁULICAS ETC... PERO TAMBIÉN HIZO ELABORADOS ESTUDIOS SOBRE EL VUELO DE LAS AVES.



...Y AUNQUE ODIABA LA GUERRA, ESTA ERA UNA CONSTANTE EN LA ITALIA DE AQUELLOS DÍAS DONDE LAS CIUDADES PELEABAN ENTRE SI Y CONTRA OTROS PODEROSOS, COMO EL REY DE FRANCIA O EL PAPA.



POR ELLÓ CREÓ Y MEJORÓ TODA CLASE DE ARMAS, ESTO HIZO QUE NO PUDIERA PONERSE AL SERVICIO DEL PAPA LEÓN X Y POR ESO REGRESÓ A MILÁN, ENCONTRANDOLA INVADIDA POR LAS TROPAS FRANCESAS DE FRANCISCO I.



VARIAS DE SUS OBRAS
PICTÓRICAS HABIAN
SUFRIDO EN ESOS
ATAQUES, COMO
"LA ÚLTIMA CENA"...



PARA REMEDIAR LAS OFENSAS,
EL REY DE FRANCIA LE OFRECE
A LEONARDO LLEVARLO A SU PAÍS
COMO ARTISTA E INGENIERO DE
LA CORTE.



Y EN EL CASTILLO DE CLOS-LUCE EN
AMBOISE ES DONDE CONOCE A UN
JOVEN EMPRENDEDOR LLAMADO... "LUPÁN"



MIENTRAS DISEÑA UN NUEVO
PALACIO PARA SU SOBERANO,
LEONARDO SE MUESTRA PRE-
OCCUPADO POR LAS REPENTINAS
AUSENCIAS DE LUPÁN



RAJAZ SE REUNE EN EL
BOSQUE CON SUS AMIGOS...
¿PERO DE QUÉ HABLAN?



¡OH, OH, AHORA CAIGO
TIENEN UNA AMBICIÓN
SECRETA ¡VOLAR!





ASÍ FUÉ QUE EL PAPA PRESIONÓ AL REY Y ENVÍO A UN ARZOBISPO PARA QUE SUPERVISE LA DESTRUCCIÓN DE TODOS LOS APARATOS, YA QUE HABÍAN VARIOS JÓVENES ADEPTOS AL VUELO



...EL COCHE ES ASALTADO
POR LUVOS FORAJIDOS

¡ALTO! ¡ENTREGUEN
TODO LO DE VALOR!

¡NO INTENTES
ESCAPAR! ¡TOMA!

¡BANG!



E... ESTA BIEN,
TOMEN...
¡AYY... ME...
HAN HERIDO...



LEONARDO QUE OBSER-
VABA LA PARTIDA DEL AR-
ZOBISPO, CON UN REVOLU-
CIONARIO CATELEJOS
ALCANZO AVER EL ASALTO



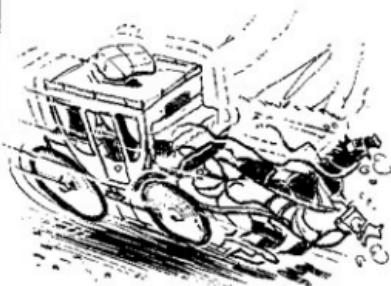
...VIÓ COMO HERÍAN AL
COCHERO Y HUÍAN CON
LO ROBADO



...RAPIDAMENTE ALERTA A LUPÁN,
QUE TE NIA ESCONDIDO EL ÚLTIMO
"ALA DELTA"...



MIENTRAS, LOS CABALLOS
HUYEN DESBOCADOS CON
EL ARZOBISPO ATRAPADO EN
EL COCHE Y EL PELIGRO DE
CAER POR UN ACANTILADO



SIN PENSARLO DOS VECES
LUPAN SE LANZA AL VACIO



PLANEANDO CON DESTREZA
ENTRE LOS ARBOLES, LOGRA
IR ACERCANDOSE AL CAMINO



¡AHÍ ESTÁ! TRATARÉ
DE POSARME SOBRE
EL CARRUAJE ANTES
QUE LLEGUE AL BORDE
DEL ACANTILADO



GUANDO LOGRA ZAFARSE DEL ALA,
CON GRAN ESFUERZO DESCENDE
HASTA EL ASIENTO DEL POSTILLÓN



PERO EL CARRUAJE SIGUE POR INERCIA
HACIA EL BORDE DEL PRECIPICIO...



ALFIN CONSIGUE ABRIR
LA PORTEZUELA Y...

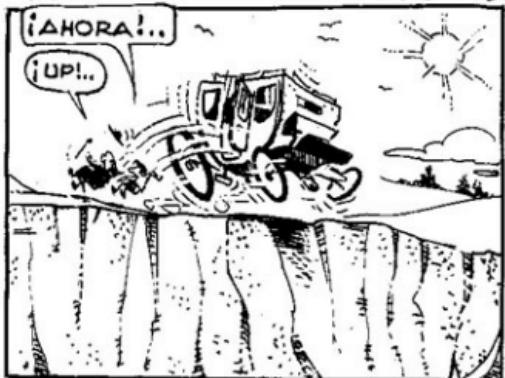


Y CUANDO YA FALTABA POCO PARA
QUE LA CARROZA VOLARA POR EL AIRE...

... Y SE ESTRELLARA EN EL
DESFILEADERO...

¡AHORA!...

JUP!...



ME HUBIERA MATADO...
LO QUE HAS HECHO ES
UN ACTO HERCICO...

IBAH!.. ¿VIO QUE
PARA ALGO SIRVE
VOLAR?.. JE!..



SI, PERO NO OBSTANTE DEBO
MANTENER LA PROHIBICIÓN
SOBRE ESEOS APARATOS
DE LEONARDO Y TUYOS

OH... NO...



ASÍ ES QUE EL REY DEBE
ACEPTARLA PARA NO IR
A UNA GUERRA CON EL PAPA



PERO LUPÁN NO SE EQUIVOCABA,
EN SECRETO, CON SUS AMIGOS,
CONTINUARON EN SUS IDEAS...





EL PIBE BUBI



con JOPO,
ROLLITO
y Doktor - Doktor

HOY

Guion y dibujos por DOL
en "¿VIAJE al COSMOS?"



VIEJO MANÍATICO, EN CUANTO PUEDAS ME QUEJARÉ A LA ASOCIACIÓN PROTECTORA DE ANIMALES...



...USTEDES SON LOS PERIODISTAS DE LA RENISTA CIENCIA ILUSTRADA?



...Y ESTA TARDE MI AYUDANTE PARTIRÁ HACIA MARTE... VENGAN LES MOSTRARÉ EL COHETE...



AHÍ ESTÁ LA NAVE ESPACIAL QUE LES PARECE?



ESTE... GLUP! ES QUE ESTE POSEE UN PROPULSANTE PODEROSO, CON UNA SOLA ETAPA PUEDE LLEGAR A MARTE



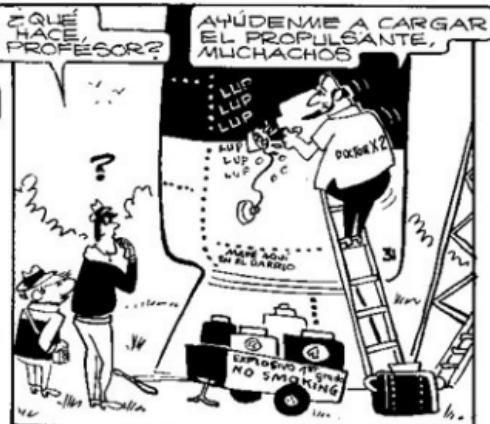
¿Y USTEDES SOLOS LO CONSTRUYERON? NO VEO OBREROS NI TÉCNICOS AQUÍ... EN OTROS PAÍSES TRABAJAN MILES DE PERSONAS PARA HACER UN ARTEFACTO DE ESTOS







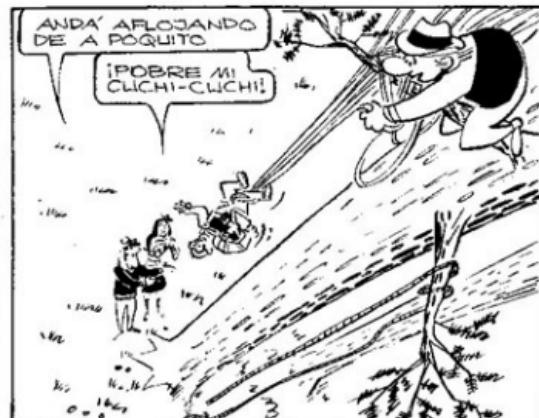
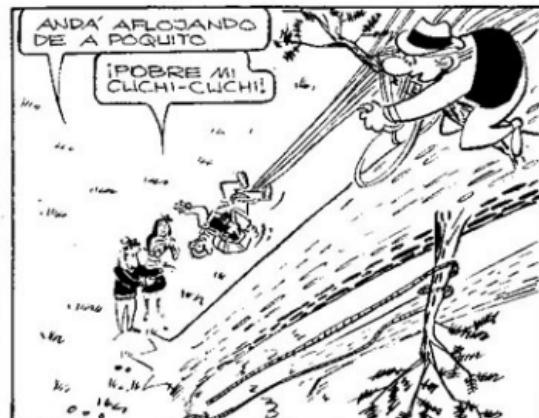
















Mosca Kid



En:
"LA BÚSQUEDA DEL TESORO"
POR
GUERRERO



...Y FUÉ LUIS ANGEL FIRPO QUIÉN LE DIO EL ESPALDARAZO DEFINITIVO A PARTIR DE SU PELEA CON JACK DEMPSEY... LUEGO, CON JUSTO SUÁREZ "EL TORITO DE MATADEROS" EL BOXEO ESTABA EN SU APÓGEO, EL ENTUSIASMO IBA AUMENTANDO...



EN LAS DÉCADAS DEL 40 Y 50 SURGIERON GRANDES BOXEADORES, HASTA QUE EN 1954 TUVIMOS NUESTRO PRIMER CAMPEÓN MUNDIAL EN PASCUALITO PÉREZ...



DUSTAMIENTE, FUÉ EN ESTOS ÚLTIMOS 39 AÑOS DONDE TUvIMOS MAYORÍA DE CAMPEONES MUNDIALES, A POCO DE APARECER NUESTRA REVISTA COMENZÓ LA SERIE, EN MARZO DEL 66 CON HORACIO ACCAVALLO, SIGUIÓ CON NICOLINO LOCCHI EN OCTUBRE 68, LUEGO CARLOS MONZÓN EN NOVIEMBRE DEL 70, VICTOR GALINDEZ EN EL 74 Y SIGUIERON CASTELLINI... Y VARIOS MÁS HASTA LA ACTUALIDAD







RAPIDAMENTE SALEN CON EL COCHE,
PERO CUANDO COMIENZAN A SUBIR...





GEE-BEE-Z



EL BARRIL VOLADOR



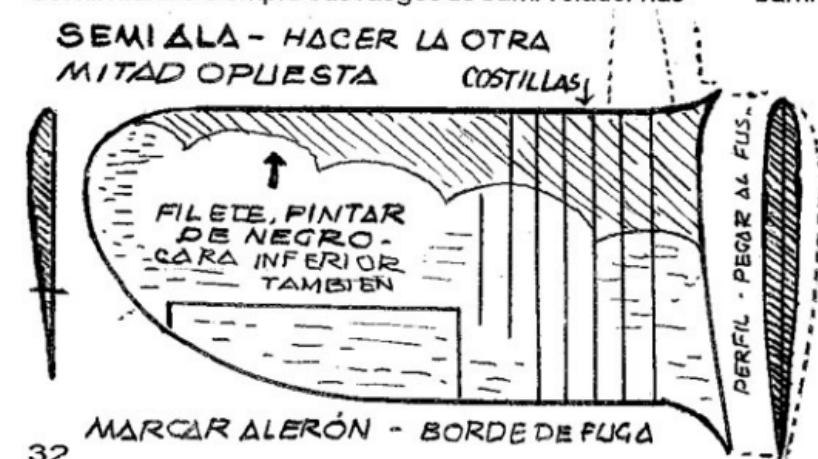
MAQUETA

Allá por 1930 en EE.UU. los hermanos Granville construyeron este raro avión al que se conoció por su aspecto como el barril volador, difícil de pilotar, y solo aviadores de gran habilidad podían hacerlo, otros perdieron la vida, pero al fin se impuso, luego de varias reformas, el Z-1 llegó a ganar por su gran velocidad el Trofeo Thompson en 1931 con el piloto L. Bayles, batiendo todo los records de la época. También batió el record mundial con 451 km/h. Luego se construyó un nuevo modelo superior a este, el R1 que en manos de James Doolittle ganó el Trofeo Thompson. Se siguió fabricando continuando siempre sus rasgos de barril volador.

SEMI ALA - HACER LA OTRA MITAD OPUESTA

COSTILLAS

FILETE, PINTAR
DE NEGRO -
CARA INFERIOR
TAMBIEN



32

ta pocos años mas tarde, cuando pudo ser superado.

CONSTRUCCION

El que aquí presentamos es el Z-1 aunque también damos algunas variantes como la del R-1, como siempre calcaremos las piezas en madera balsa dándole luego su formas, como verá, el fuselaje prácticamente es como un cilindro que a partir de la cabina va de mayor a menor, los que hayan construido otros modelos no tendrán problemas ya que en los dibujos están todas las explicaciones y con un poco de ingenio y paciencia obtendrán este famoso e histórico "barril volador".

TREN DE ATERRIZAJE

CARENADO Y RUEDAS
(HACER DOS)
VISTO DE ABAJO



PERF

FRENTE

PE

GE E-B E E-Z



EL BARREL VOLADOR MAQUETA

Allá por 1930 en EE.UU. los hermanos Granville construyeron este raro avión al que se conoció por su apodo como el barril volador, difícil de pilotar, y solo aviadores de gran habilidad podían hacerlo, otros perdieron la vida pero al fin se impuso, luego de varias reformas, el Z-1 llegó a ganar por su gran velocidad el Trofeo Thompson en 1931 con el piloto L. Bayles, batiendo todo los records de la época también batió el record mundial con 451 km/h. Luego se construyó un nuevo modelo superior a este, el R-1 que en manos de James Doolittle ganó el Trofeo Thompson, se siguió fabricando continuando siempre sus rasgos de barril volador has-

ta pocos años mas tarde, cuando pudo ser superado.

CONSTRUCCIÓN

El que aquí presentamos es el Z-1 aunque también damos algunas variantes como la del R-1, como siempre calcaremos las piezas en madera balsa dándole luego su forma, como verás el fuselaje prácticamente es como un cilindro que a partir de la cabina va de mayor a menor, los que hayan construido otros modelos no tendrán problemas ya que en los dibujos están todas las explicaciones y con un poco de ingenio y paciencia obtendrán este famoso e histórico "barril volador".

SEMI ALA - HACER LA OTRA
MITAD OPUESTA

COSTILLAS



32

TREN DE ATERRIZAJE

CABEZADO Y RUEDAS
(HACER DOS)

VISTO DE ADEDO



FRONTE

MOTOR
DE
FRENTE



SI SE DESEA PUEDE
HACERSE EL MOTOR
APARTE Y LUEGO
PEGARLO AL
PERFILES DEL FUSELAGE

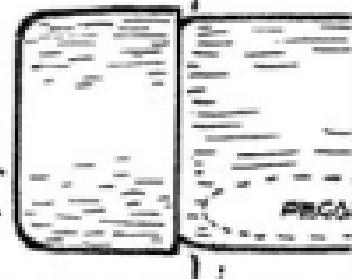


HÉLICE

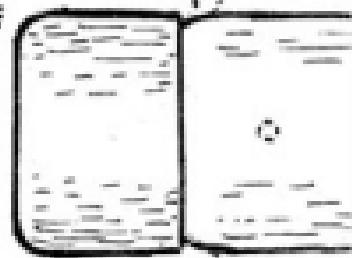


PUJAR Y PINTAR DE ALUMINIO

FUSELAGE



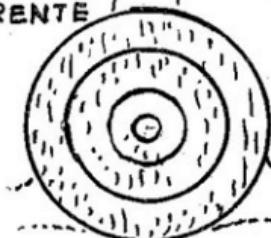
PERF.



ESTAI

ESTAI

MOTOR
DE
RENTA



SI SE DESEA PUEDE
HACERSE EL MOTOR
PARTE Y LUEGO
PEGARLO AL
FUSELAJE

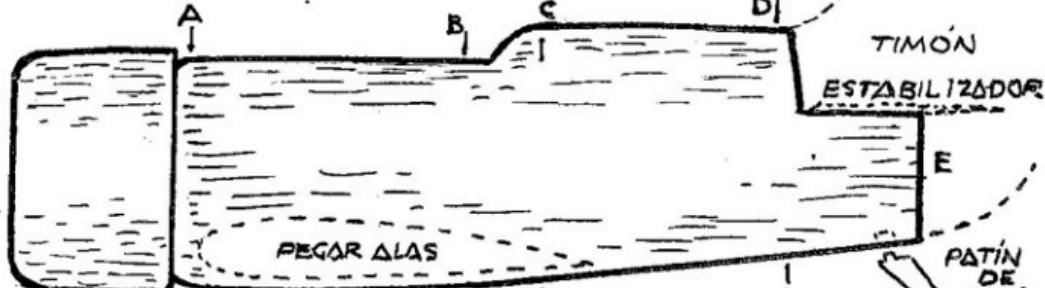
PANTALÓN
DEL TRÉN
(HACER DOS)

HÉLICE

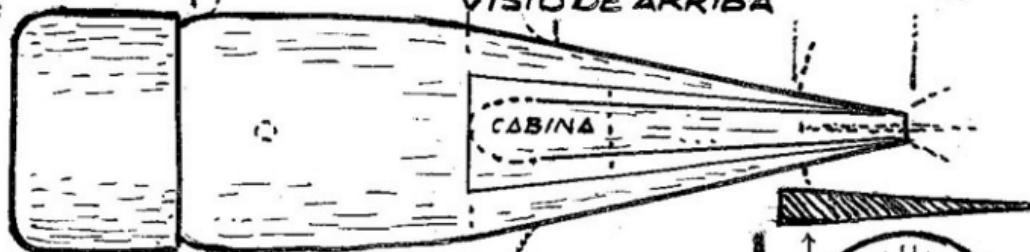


Y PINTAR DE ALUMINIO

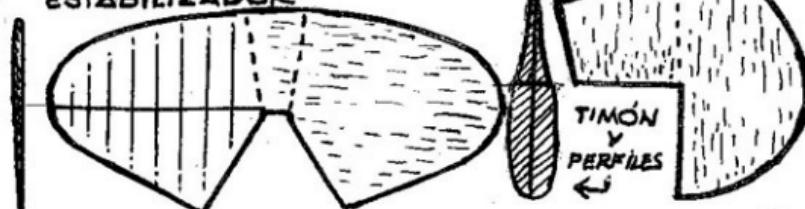
FUSELAJE VISTO DE LADO



VISTO DE ARRIBA



ESTABILIZADOR



L. BARRIL OLADOR) MAQUETA

ocos años mas tarde, cuando pudo ser superado.

CONSTRUCCIÓN

que aquí presentamos es el Z-1 aunque también nos algunas variantes como la del R-1, como semicalcaremos las piezas en madera balsa dándole su formas, como verá, el fuselaje prácticamente como un cilindro que a partir de la cabina va de mayor a menor, los que hayan construido otros motores no tendrán problemas ya que en los dibujos en todas las explicaciones y con un poco de ingenio y paciencia obtendrán este famoso e histórico "mi volador".

TREN DE ATERRIZAJE

CARGADO Y RUEDAS
(HACER DOS)
VISTO DE ARRIBA



FRENTE



HELICE

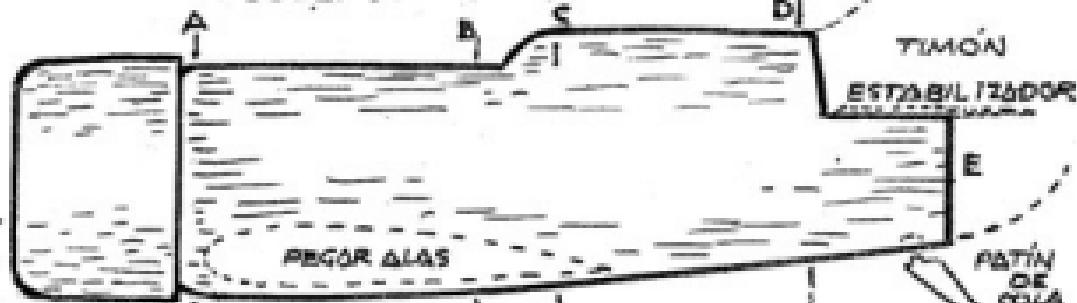


PULIR Y PINTAR DE ALUMINIO



MOTOR
DE
FRENTE

FUSELAJE VISTO DE LADO



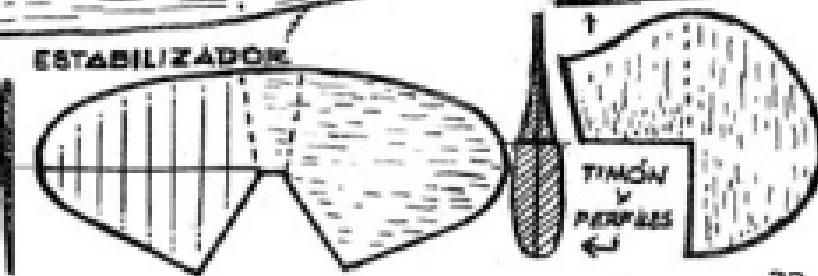
PEGAR ALAS

VISTO DE ARRIBA



CABINA

ESTABILIZADOR

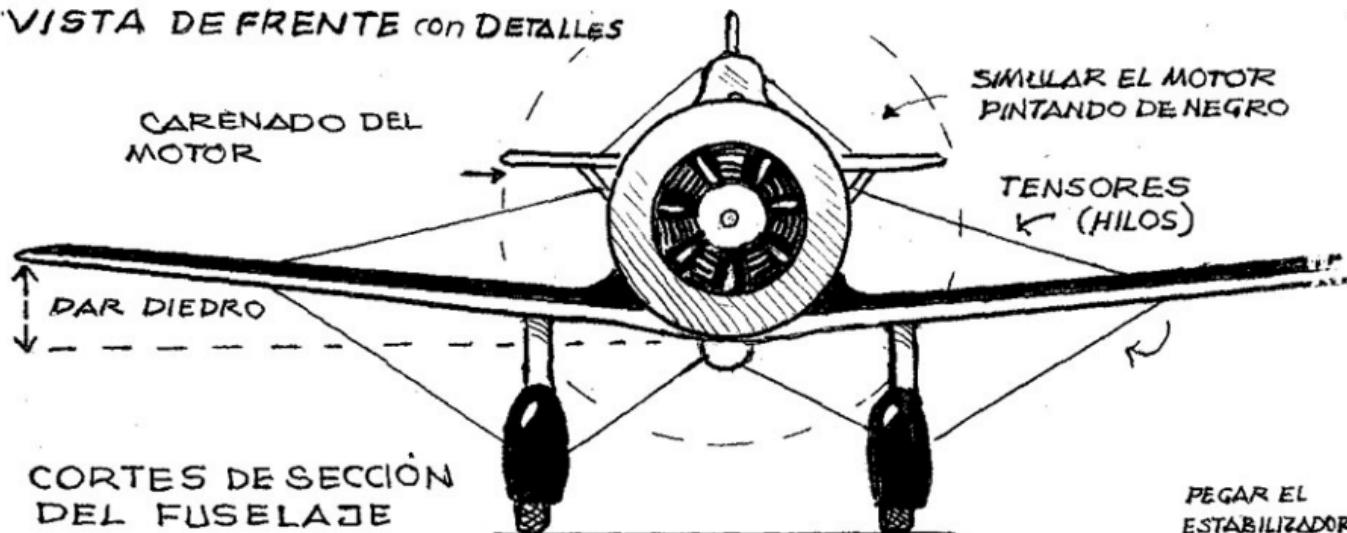


TIMÓN
Y
PERFAS

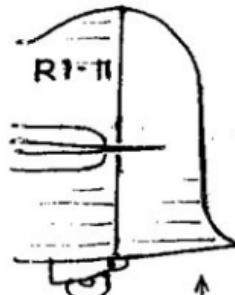
SI SE DIBSEA PUEDE
HACERSE EL MOTOR
APARTE Y LUEGO
PEGARLO AL
PERFAS FUSELAGE

PANTALLA
DEL TRAM
(HACER DOS)

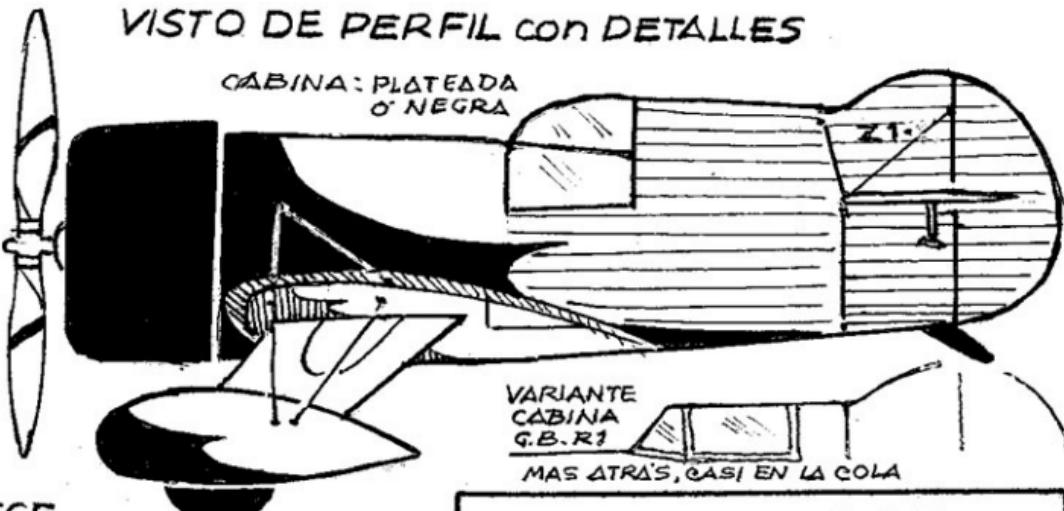
VISTA DE FREnte con DETALLES



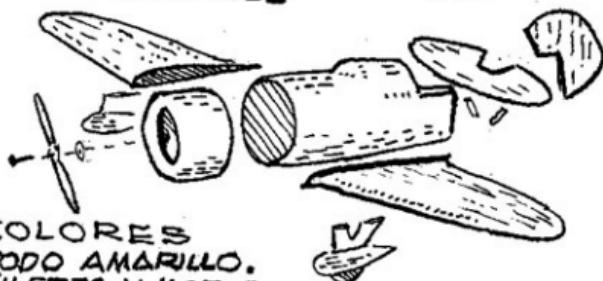
VARIANTE
DEL TIMÓN



EN EL MODELO
G.B.R1 - MAS
RECTO AL FINAL

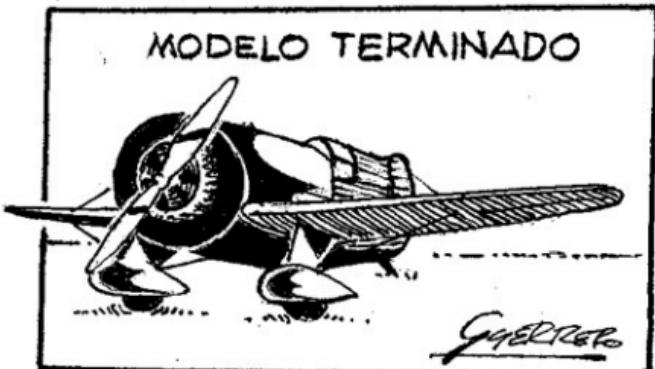


DESPIECE

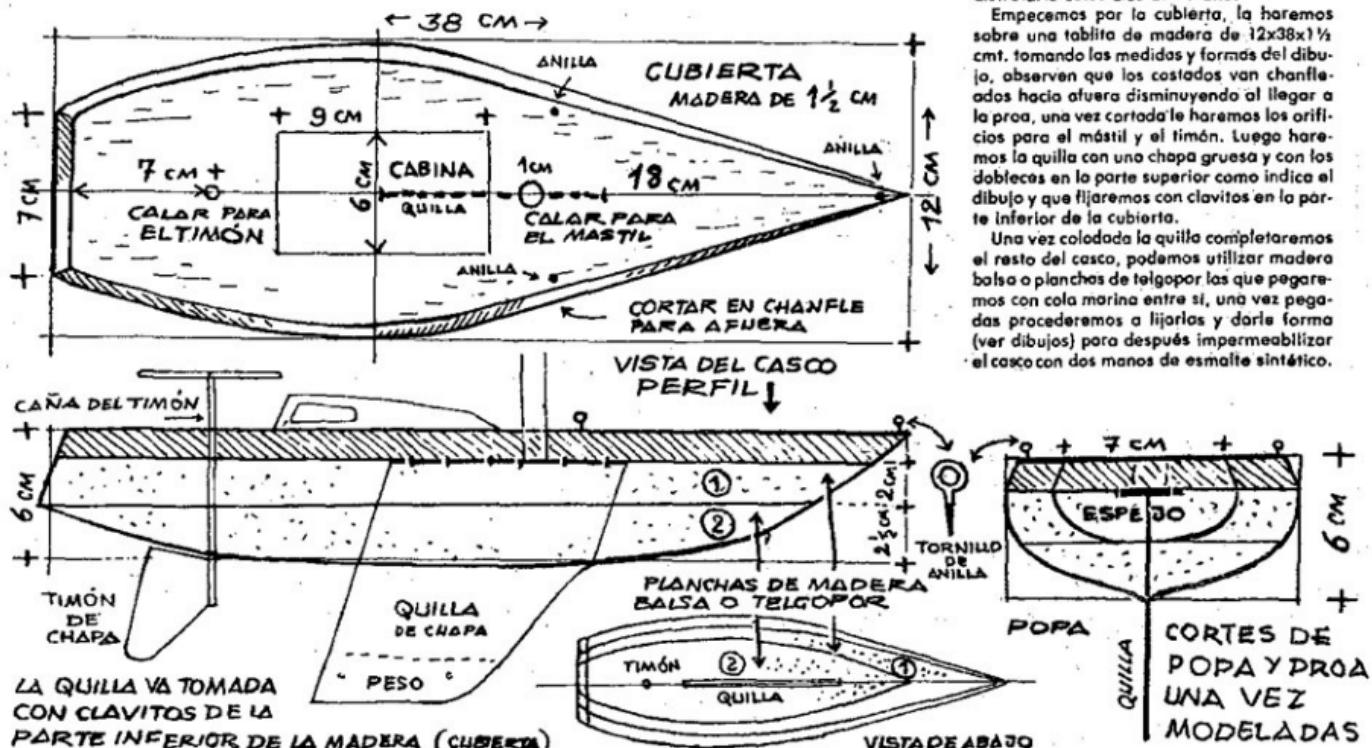


COLORES
TODO AMARILLO.
FILETES Y MOTOR
NEGRO - HÉLICE Y CABINA: PLATEADA

MODELO TERMINADO

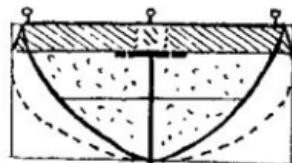


VELERITO sencillo y vistoso



El timón lo haremos con una chapita de la tira de acuerdo a las medidas y formato del dibujo, incluyendo la parte del doblez para tomarlo del eje que va fijado a la caña y pasa a través del agujero del casco. ¡Ojo! Pasar primero el eje con el timón, luego colocar el tubito de plástico (de un bolígrafo) y después fijar la caña sobre la punta del eje firmemente con una gatita de cemento. Observen que en la caña, que haremos de madera dura, va un orificio en cada extremo para pasar el hilo y la gomita.

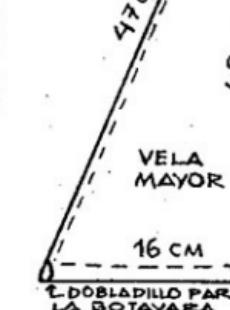
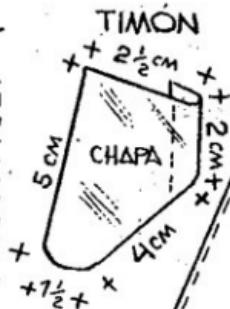
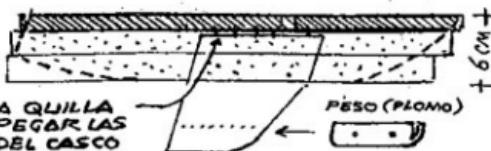
El mástil y la botavara los haremos de madera dura redondeando y puliendo de mayor a menor. El mástil tendrá 1 cm. de diámetro en su base, y la botavara 1/2 cm. El mástil lo fijaremos en el agujero que haremos en cubierta, debe entrar bastante ajustado y pegado con cola o cemento. La botavara pasa por el dobladillo de la vela y se toma del



PROA

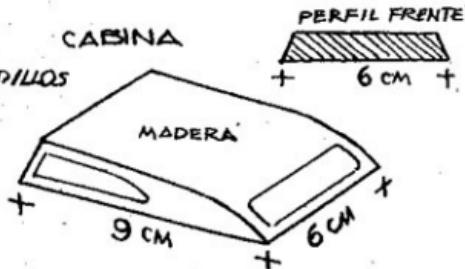


COLOCAR LA QUILLA
ANTES DE PEGAR LAS
PLANCHAS DEL CASCO

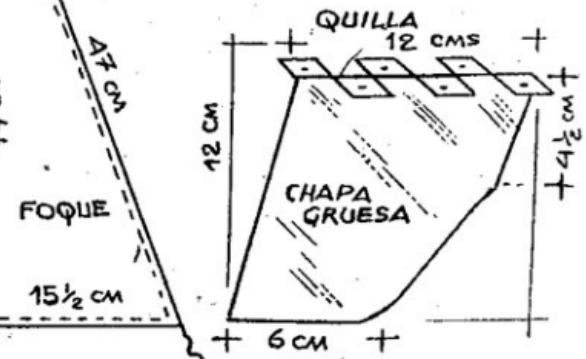


← PASAR
HILOS POR
LOS DOBLADILLOS

CABINA



PERFIL FRENTE



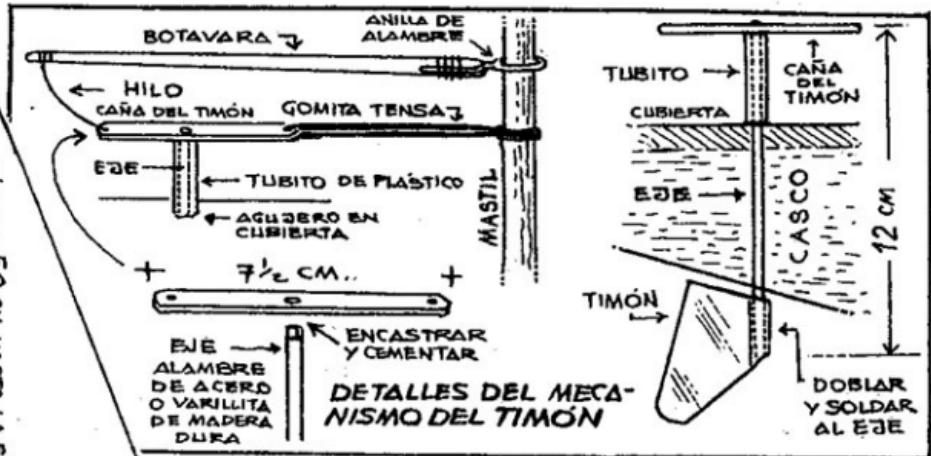
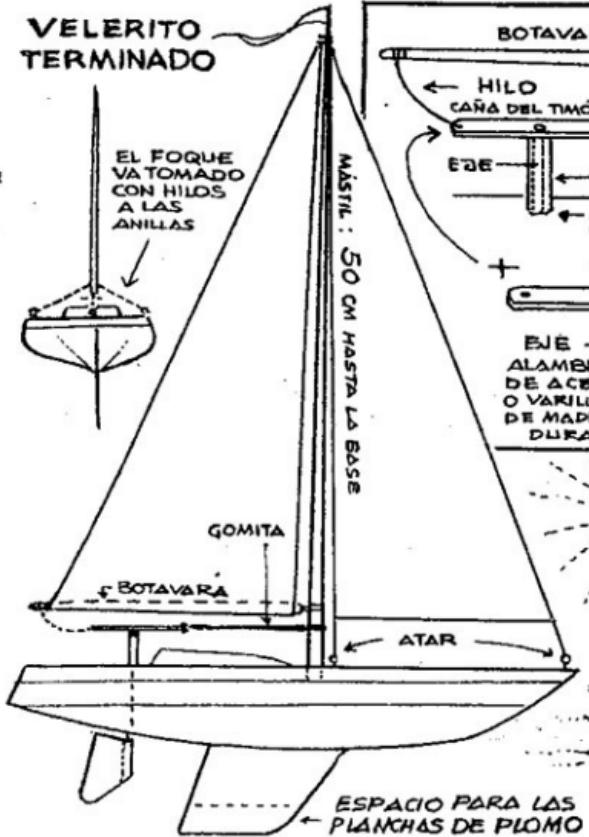
mástil con una anilla de alambre para que pueda girar (ver dibujo).

En el otro extremo va tomada con hilo a la caña del timón.

En los dibujos vemos como va tomado el otro extremo de la caña con una bandita para corregir el rumbo si el viento es fuerte.

Las velas las haremos de tela delgada o

ALTO TOTAL DEL VELERO: 63 $\frac{1}{2}$ CM



polietileno, con sus dobleddillos, dejando espacio suficiente en el de abajo para que pueda pasar la botavara. La vela de foque va tomada con hilos en sus extremos inferiores a las anillas de los costados y de proa. Ambas velas se tomarán también con hilo a la punta del mástil.

La cabina la tallaremos en una maderita y la fijaremos sobre la cubierta.

El casco, timón y quilla irán pintados con esmalte sintético, combinando con rojo y blanco u otros colores de sus preferencias, conviene dar dos o tres manos para protegerlo mejor.

Si al botarlo quedara muy liviano y tembloroso, le agregaremos dos planchitas de plomo cortados de algún caño y aplazados a ambos lados de la quilla como lastre. Y ahora... ¡Al agua marineros!

DISFRUTA LA COLECCIÓN DE LA REVISTA DESDE EL NÚMERO 1 Y 11 SUPLES ANUALES

Digitalizadas con toda nitidez para que cada detalle puedas ampliarlo sin líneas «marca serrucho» (con escaloncitos) y las tapas con todo su colorido.

Cada CD contiene:

	años	numeros		años	números		años	números
CD 1	1 y 2	del 1 al 27	CD 5	12, 13 y 14	del 137 y 172	CD 10	27, 28 y 29	del 317 al 352
CD 2	3, 4 y 5	del 28 al 64	CD 6	15, 16 y 17	del 173 al 208	CD 11	30, 31 y 32	del 353 al 388
CD 3	6, 7 y 8	del 65 al 100	CD 7	18, 19 y 20	del 209 al 244	CD 12	33, 34 y 35	del 389 al 424
CD 4	9, 10 y 11	del 101 al 136	CD 8	21, 22 y 23	del 245 al 280			
			CD 9	24, 25 y 26	del 281 al 316			



Y TODOS LOS suplementos anuales, en total 11 números «CD SUPLES»

\$ 30.- c/u

Para adquirirlos pasá por redacción de 15 a 19 hs.
Sarmiento 412

www.revista-lupin.com.ar

2 MEDIDORES



Si la escala nos dá muy poco espacio y la ruedita queda muy reducida podemos ampliarla 4 veces, esa ruedita cuando dá justo una vuelta nos indicaría 40 kilómetros, pero si la cruzamos con dos líneas, cuando gire cada una de esas líneas nos indicará los 10 kilómetros de la escala del mapa.

El sencillo sistema para medir distancias entre dos puntos en un mapa es muy interesante ya que suponiendo que debemos andar en bicicleta entre dos localidades, miramos un mapa del lugar y en la parte inferior de ese mapa hay una pequeña tabla indicando la relación que hay con los milímetros o centímetros con los kilómetros verdaderos, quiere decir que si la indicación dice que un centímetro en el mapa corresponden a diez kilómetros reales, ahora viene el problema, aunque sabemos esto si tenemos que recorrer entre dos pueblos

por un camino siniuso los dos lugares no podemos medir cuantos kilómetros hay por ese camino, bien, ahí está la utilidad del medidor de caminos siniuosos.

Los dibujos lo aclaran todo, observen que se trata de hacer una ruedita que al dar una vuelta recorra justo la relación que hay entre la indicación que muestra el mapa que estemos empleando, cada mapa tiene distintas relaciones por lo que la ruedita debe ser de acuerdo a cada mapa, en este caso dos centímetros representan diez kilómetros, entonces haciendo rodar la ruedita por el camino cada vez que toque la linea el mapa son diez kilómetros de recorrido real.

VARILLAS PARA HACER LA GUÍA DE LA RUEDA

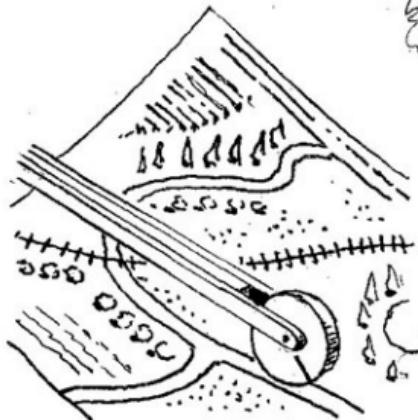
RUEDA →

CLAVITO (EJE)



1 VUELTA = 10 KMTS.

MUY ÚTILES



Este mismo sistema puede servirnos para medir distancias reales sobre el suelo como lo hicimos sobre un mapa, aquí la rueda debe ser más grande, si la hacemos de 67 centímetros de diámetro cada vez que la linea toque el suelo indicará que medimos 2 metros. Supongamos que medimos en un parque un camino sinuoso como lo hicimos antes sobre el mapa, recorremos el tramo haciendo que la rueda no deje de tocar el camino,



contamos cuantas veces tocó la linea el suelo y esa cifra en este caso la multiplicaremos por dos ya que cada vuelta la rueda recorre 2 metros, si la rueda en cada vuelta recorre sólo 1 metro no habría que multiplicar nada ya que el resultado es tantas vueltas tantos metros. Creo que tanto sobre un mapa como sobre un camino real podemos con este sistema saber que distancia hay entre dos puntos aunque entre esos dos lugares los una un camino sinuoso.

CHICOS,

¡APROVECHEN
ESTAS OFERTAS!

REVISTAS ATRASADAS



¡INUEVITAS Y SANITAS!...

10 revistas \$ 12.-
20 revistas \$ 18.-
cada una \$ 1,50
(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían
por correo**
PASA POR
REDACCIÓN
DE TARDE
(15 a 19 Hs.)

¡Y CON
TODOS LOS
PLANITOS!



REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

La generación de efectos de sonidos puede resultar un medio muy económico a la hora de comparar resultados queriendo imitar sonidos de instrumento musicales, tal es el motivo del proyecto de este mes. Se trata de un circuito electrónico que imita el sonido de los platillos de una batería, y se basa en un generador de ruido blanco (Q1) cuya respuesta de audio es preamplificada por Q2 y Q3 para ser puesta en el colector de Q4 que sólo dejará pasar parte de esa señal, cada vez que haya un pulso positivo en la base, logrando el efecto del sonido de un platillo de una batería.

En la salida podemos conectar un buen amplificador de potencia y el pulsador debe ser normal abierto, y por último la alimentación es de 12 volt con 200 mA y el circuito será armado en una placa con su correspondiente gabinete de plástico.

EL GATITO JUANCHI



YA SOLUCIONE MI PROBLEMA!

...me costaba conseguir la revista Lupín y un amigo me dijo por que no hacía como él, que se la envian por correo, ya que muchos lectores viven en lugares de difíciles acceso y hacen lo mismo.



EXTERIOR U\$S 30.-

interior del país \$ 20.- 6 números 6 meses incluyendo gastos de envío

Unicamente por **GIRO POSTAL** (Correo Central)
a nombre de '**REVISTA LUPIN**' y

enviarlo a **REVISTA LUPIN** calle SARMIENTO 412
of. 213 (1041) Cap. Fed.

ARGENTINA

por DOL

Al Señique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTUARIO

Gangster o policía a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"UN DÍA DE CAZA"

POR GUERRERO



Y POCO DESPUES, AMBOS AMIGOS SALEN EN UN MODERNO "RACER" HACIA EL CAMPO...





A TODO ESTO, AL FENÍQUE HA VUELTO DE LA CLÍNICA...

LOS MUCHACHOS SE HAN IDO, CREO QUE YO VOY A HACER LO MISMO... NECESITO PAZ.



ME LLEVARÉ ESTOS CALMANTES QUE ME DIERON Y ME VOY A DESCANSAR AL CAMPO, EL RUIDO DE LA CIUDAD ME ENLOQUECE...



EL DÍA ESTÁ AGRADABLE Y ME HARÁ BIEN ESTAR EN CONTACTO CON LA NATURALEZA, LO NECESITO



AL RATO, LLEGABA HASTA UN HERMOSO SITIO...

PORAQUÍ ESTÁ BIEN

ESTO ME APLACA LOS NERVIOS Y EL DOLOR, LUEGO DARE UNA CAMINATA...



CARAMBA... ME ESTÁ EMPEZANDO A DOLER OTRA VEZ... TOMARÉ UN CALMANTE Y CAMINARE UN POCO PARA DISTRAERME



MIENTRAS...



TIENES RAZÓN, DESPUES ME ECHARÉ A DORMIR LA SIESTA

LLEVEMOS LA ESCOPETA POR LAS DUDAS



PÓRATE, NO HAGAS RUIDO, ¡AHÍ VEO UNA LIEBRE!...



MALDICIÓN! ¡OTRA VEZ SE ME ESCAPÓ!

¡BÁ BÁ! ¡VOY A TENER QUE PROBAR YO ¡BÁ, BÁ!



¡JAJÁ?! VAMOS A VER
SI TIENES MEJOR PUNTE-
RIA QUE YO! EN CUANTO
APAREZCA UNA TE DOY
LA ESCOPETA

¡HECHO!



¡SHH! ¡NO HAGAS RUIDO,
PARECE QUE BUTCH
OLFATEO' ALGO...



¡SI!... MIRA, AHÍ ESTÁ!...
TOMA LA ESCOPETA



... SEA UN TIPO CON
DOLOR DE MUELAS, JÁ JÁ!

¡VAMOS!
ESO PASA
SOLO EN LAS
HISTORIETAS!

¡BANG!

¡BANG!



¡OOOH!... ¡UY!
¡EL JEFE!!!
¡Y ME PASO!

¡AYY!...
¡QUÉEEE!...



¡¡¡ @ # @@ * !!!; Malditos, ahora
los cazare yo a ustedes! ¡Incon-
cientes, vengo a descansar y
no respetan mi dolor! ¡Los mato!!!

¡BANG!
¡BANG!

¡AY, PIEDAD, JEFE!
¡PARA ESTO
NOS DIO EL
DÍA LIBRE?
¡QUÉ SA-
BIAMOS!



FIN

RESORTE

EL AYUDANTE
DEL PROFESOR

BY DOL



"VOLANDO BAJITO"

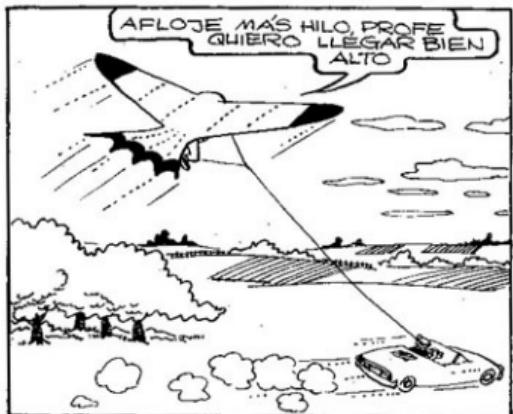




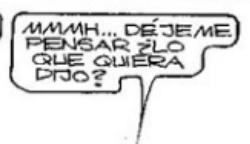














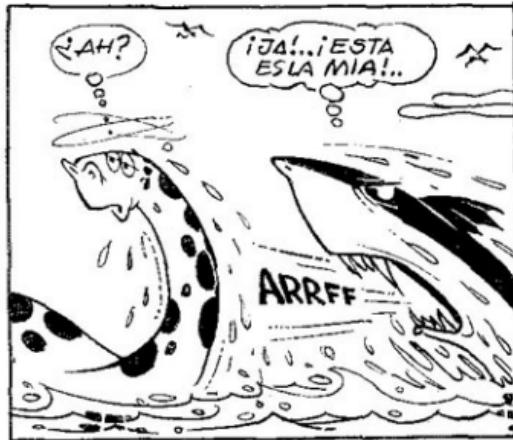
Por Guerrero











¿EH?... PRIMERO
ME DUERME DE
UN GORROTAZO...
Y... ¡OOH!...





El correito del pibe GORDÍ

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordí) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)
En este número la revista entra en sus 40 años

¿Qué tal esas vacaciones?... yo no me pude ir a ningún lado pero con mis amigos Bicho y Bubi nos divertimos bastante por aquí en los alrededores, hay que saber aprovechar todos los momentos buenos y regulares y sacarle el jugo, no se puede ir lejos aprovechemos lo que está cerca, un arroyito, un campito, un bos-



hecho el de motor a goma del número anterior, despegó y hace un vuelo que deja conforme a cualquier aeromodelista, muchos me dicen en su correspondencia que gracias a la Lupín las vacaciones se las pasan un kilo y medio... ches, los que quieran completar colecciones pasen de tarde por la revista, como así también los que busquen los CD roms o los suplementos técnicos y esto va también para Rubén, Mario, Tito y muchos otros que son cómodos y quieren que les busquemos las cosas que piden, vengan a la redacción y busquen ustedes, me dijo Dol que muchos papás vienen a suscribirse para que sus pibes salgan de la computadora y despierten de una vez... chau, chicos y chicas, sigan pasándola bien

CONECTATE POR INTERMEDIOS NUESTROS

Ahora podés conectarte a internet con LUPIN Access, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista Lupín dando que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ah!... siempre conectate de las 20 hs. los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es más barato, 5 centavos cada 4 minutos!...

El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!...

**;Conectate con nosotros y
recomendáselo a tus amigos...**
usuario: **revistalupin** (todo junto)
clave: **gratis**

Cap. Fed. GBA 50781616
Córdoba: 5361616
Mendoza: 4621616
La Plata: 4150606
Mar del Plata: 4692606
Pilar: 656616

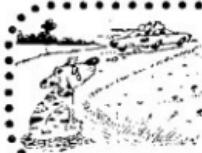
Cualquier duda... CONSULTA
información@revista-lupin.com.ar



quecito, en fin todo sirve para pasar un día de vacaciones, por lo pronto hicimos el yatecito de esta Lupín y navega muy lindo, no es muy fácil pero ayudados por Bicho pudimos con Bubi hacerlo, ellos trabajaban, yo miraba... mirando también se aprende ¿no?... el Gee-Bee aún no lo armamos porque ya habíamos

Durante el verano la redacción atenderá como siempre de 15 hs. a 19 hs.

NO LO ABANDONES Y MENOS EN LAS VACACIONES



Nada más triste que ir de vacaciones y encontrarse con animalitos abandonados por veraneantes que le 'compraron' un perro al nene; y después lo dejan, ya lo usaron... **El abandono de un animal es un acto cruel y denigrante**
¡DENUNCIE a quien lo haga! hay leyes que los protegen

LUPIN FEBRERO 2005 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Sidi y Guillermo M. Guerrero, oficinas en calle Sarmiento 412 of. 213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal; Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 344737

Este número se terminó de imprimir en Inverprenta S.A. San Antonio 941
el 29 de diciembre del 2004

Los SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LÚPIN



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICA' ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.



AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.



FOTOGRAFÍA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

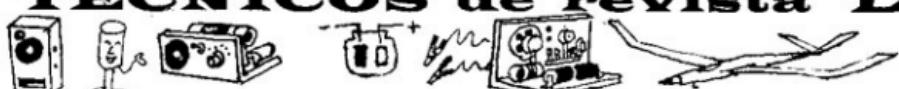


VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR

Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día

\$10.-
CADA UNO
INCLUYENDO
GASTOS DE
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL** (Correo Central) a nombre de «REVISTA LUPIN» y enviarlo a **revista LUPIN** calle SARMIENTO 412 - 2º P. of. 213 (1041) Capital Federal



COPIAS
de
PIANOS de
TELESCO-
PIOS



de 3" \$ 5.-
do 6" \$ 5.-



4326-3440
de tarde

ADQUIRIENDOLO
EN LA REDACCIÓN
(de 15 a 19)
SÓLO \$ 8.- c/u



DISFRUTA LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS



La Lúpin desde el número 1 está disponible para vos!...los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD . El primer número salido a la venta en febrero del '66



12 CD completan la colección hasta los últimos ejemplares y un CD con todos los 11 suplementos anuales, además cada CD viene equipado con el programa Acrobat Reader con su poderoso zoom para ampliar cada detalle de la revista planitos o historietas, si querés más detalles en el interior de la revista hay más.

\$ 30.-
c/uno

VISITANOS (más detalles en el interior de
EN NUESTRO la revista, precios, envíos, etc.)
SITIO

LOS SUPLEMENTOS TECNICOS DE REVISTA LUPIN

Estos suplies no tienen CD rom

- TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRONICA
- PRACTICA ELECTRONICA
- ELECTRONICA PARA PRACTICAR
- AEROMODELISMO
- FOTOGRAFIA
- VOS TAMBIEN PODES DIBUJAR
- ASTRONOMIA
- LUPIN TE ENSENA A VOLAR
(un avion verdadero)

LOS BARRILETES

información@revista-lupin.com.ar

o en la redacción Sarmiento 412 of. 213 4326-3440

www.revista-lupin.com.ar

